Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 124 (26207) • Пятница, 4 мая 1990 года • Цена 5 коп.

Вести с орбиты

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 3. (ТАСС). Продолжается космическая вахта Анатолия Соловьева и Александра Баландина.

Сегодняшним планом работ на борту комплекса «Мир» предусмотрены астрофизические, геофизические и медико-биологические исследования. В ходе дня экипажу предстоит также заменить на станции вентиляторы, выработавшие свой ресурс.

С помощью магнитного спектрометра «Мария» проводится очередная серия экспериментов, задачей которых является изучение механизмов генерации элементарных заряженных частиц высоких энергий и их распространения в околоземном космическом пространстве.

По программе геофизических экспериментов будут продолжены исследования ионосферы и магнитосферы Земли.

2 мая на установке «Галлар» космонавты завершили длительный технологический процесс по выращиванию в невесомости высококачественного монокристалла арсенида галлия. В этот же день был начат эксперимент с образцом еще одного полупроводникового материала — окисью цинка.

Работа на околоземной орбите идет по намеченному графику. Состояние здоровья обоих космонавтов хорошее.

Приглашаем на фестиваль



Итак, подготовка к первому фестивалю «Правды» на ВДНХ СССР завершена. 5—6 мая готовы принять участников дискуссий, авторов и героев газетных публикаций, гостей праздника клубы отделов «Правды», расположенные в двенадцати павильонах выставки. Здесь будут обсуждаться наиболее острые проблемы общественно-политической жизни страны. Ведущие ученые, специалисты, политические деятели, публицисты, представители творческой интеллигенции примут участие в дискуссиях, ответят на вопросы.

Ряд центральных и московских изданий совместно или параллельно с нашими отделами также станут в эти дни хозяевами лучших залов ВДНХ, откроют свои клубы.

Яркие творческие коллективы, исполнители продемонстрируют свои таланты на эстрадных, спортивных площадках, в зеленой зоне, на импровизированных сценах. Участвуют мастера эстрады страны. Пройдут показательные выступления спортсменов.

Обе программы — политическая и культурно-спортивно-развлекательная будут проходить одновременно, так что надеемся — каждому найдется занятие и развлечение по душе.

На фестивале состоится большая книжная ярмарка, будет организована торговля сувенирами, значками, в том числе с символикой «Правды», работают рестораны, кафе, выездные буфеты.

Правдисты с самыми сердечными чувствами ждут гостей на праздник, который организован для читателей газеты.

ПРАВДА '90

Фестиваль на ВДНХ



Программа

ВСТРЕЧИ УЧАСТНИКОВ КЛУБОВ ДРУЗЕЙ «ПРАВДЫ»

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДИСКУССИИ

ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА

СПЕЦВЫПУСК «ПРАВДЫ»

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА

Программа

УСТНЫЙ ВЫПУСК «ПРАВДЫ»

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

ЛОТЕРЕЯ «ПРАВДЫ»

ВЫСТАВКА РАБОТ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТОВ «ПРАВДЫ»

ФЕЙЕРВЕРК

5-6 мая

Вас вызывает Р-3-МИР

«Если бы на Земле жили только коротковолновики, дорога к миру стала бы шириной с планету». Эти слова известного американского радиолюбителя Ларри ле Кашмена очень четко отражают взаимоотношения сотен тысяч любителей радиосвязи всего мира.

Круглые сутки бурлит над планетой любительский эфир. Миллионы людей устанавливают дружеские связи, лучше узнавая друг друга, образ жизни и мыслей собратьев по планете. В эфире нет различий и чинов—одновременно можно услышать, как беседуют советский космонавт и бразильский таксист, ближневосточный монарх и рыбак из Австралии, священник из Ватикана и американский фермер.

В последние годы стал популярным термин «народная дипломатия». Так вот, пожалуй, и коротковолновики представляют собой обширный и активный отряд ее приверженцев. Даже в самые трудные годы «холодной войны» и конфронтации не прекращались контакты между ними, ведь радиоволны не знают границ. И пусть большинство из активистов эфира никогда в жизни не видели и не увидят друг друга, но знакомство, продолженное с помощью специальных карточек — квитанций, подтверждающих радиосвязь,—на всю жизнь.

В последнее время потепление международного климата привлекает в ряды коротковолновиков все больше новичков разного возраста, профессий, вероисповеданий. Именно поэтому в нашей стране при Советском комитете защиты мира и был создан Советский комитет «Радиолюбители за мир». И уже одна из первых его акций вызвала огромный интерес в мире.

Только что группа мастеров спорта международного класса по радиосвязи на коротких волнах вернулась с космодрома Байконур. Впервые в истории радиолюбители планеты имели возможность провести связь с местом, где зародилась практическая космонавтика. Экспедиция была приурочена к 35-летию Байконура, 29-й годовщине полета в космос Ю. А. Гагарина и Дню космонавтики. За несколько дней советские коротковолновики провели около десяти тысяч связей почти со ста странами земного шара. Одновременно связывались с любителями и члены экипажа орбитального комплекса «Мир» — Анатолий Соловьев и Александр Баландин. Кульминацией необычного фестиваля стали всемирные соревнования по радиосвязи на кубок Ю. А. Гагарина. Все участники этой акции получат памятные карточки.

И вот — очередной выход в эфир. Во время проведения на ВДНХ СССР фестиваля «Правды» вы сможете связаться с радиостанцией Советского комитета «Радиолюбители за мир», которая будет развернута в одном из павильонов выставки. Границы фестиваля расширяются до размеров планеты. Вызывайте «Правду» в эфире! Наши позывные—Р-3-МИР. Каждого корреспондента ждет памятная открытка.

Н. ДОМБКОВСКИЙ.
Председатель советского комитета «Радиолюбители за мир».

ЗЕРКАЛО ДНЯ

◆ Верховный Совет страны принял новый закон ◆ Арендатором становится отрасль ◆ Премии «Правды»— лучшим общественным корреспондентам ◆ США снимают ограничения на поставку компьютеров в Советский Союз

ЗА РУБЕЖОМ

Игра на опережение

Администрация США объявила о своем решении снять ряд ограничений на экспорт в Советский Союз высокотехнологичных товаров. Речь идет о персональных компьютерах, об изделиях с высокой точностью обработки и наземном оборудовании для спутниковой связи.

КОММЕНТИРУЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ

Рекомендации администрации касаются в общей сложности 30 из 120 категорий товаров, входящих в запретительный список КОКОМ. Координационный комитет по осуществлению контроля над экспортом в социалистические страны должен рассмотреть американские предложения на своей очередной сессии в начале июня.

Напомню, что на аналогичном совещании в феврале США оказались единственными, кто воспротивился снятию ограничений на экспорт запрещенных товаров в Советский Союз. Ясно, что подобная изоляция несколько смутила администрацию. И это одна из причин для корректировки позиции. Другая кроется в испытываемом Белым домом давлении со стороны конгресса и деловых кругов внутри страны.

Здешняя печать обратила внимание на то, что объявление администрации о послаблениях прозвучало ровно за день до начала слушаний по вопросу об экспортных ограничениях в комиссии по иностранным делам палаты представителей конгресса США. Конгрессмены не делали секрета из того факта, что собираются значительно либерализовать экспортные законы.

«Нынешние предложения администрации лучше, чем те, что

(Окончание на 7-й стр.)

Коротко

◆ В БРЮССЕЛЬСКОЙ ШТАБ-КВАРТИРЕ Североатлантического союза открылась сегодня сессия совета НАТО. Она созвана по настоянию Италии, Бельгии, Нидерландов и ряда других стран, считающих, что США, Великобритания, Франция и ФРГ, принимающие участие в переговорах «2 + 4» о статусе объединенной Германии, должны проинформировать союзников о своих намерениях и проконсультироваться с ними.

◆ УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА Республики Афганистан Наджибуллы с 4 мая в стране отменяется действие закона о чрезвычайном положении, сообщило агентство Бахтар. Этот шаг правительство РА предпринимает с целью дальнейшего расширения политики национального примирения, привлечения к этому процессу и работе предстоящей Лойя джирги всех политических сил афганского общества. В соответствии с документом, функции, ранее переданные совету министров Афганистана, вновь возвращаются Национальному совету — парламенту страны — с одновременным упразднением высшего совета обороны родины.

◆ В ЧЕХОСЛОВАКИИ отменена смертная казнь. Это решение принял парламент страны на проходящей здесь сессии высшего законодательного органа ЧСФР. Теперь максимально допустимой мерой наказания за особо тяжкие преступления может быть пожизненное заключение. В уголовном кодексе произошли и другие важные изменения. В частности, из него удалены статьи, которые прежде предусматривали преследование граждан по политическим мотивам, ограничивали свободу слова, в том числе свободу критики. (ТАСС, 3).

ЗАВТРА—ДЕНЬ ПЕЧАТИ

О чем мы не писали?

Всему свое время, и всякому времени свой слог и свои темы. На Восьмое марта положено дарить женщинам цветы. Под Новый год — загадывать желания. А что положено делать накануне нашего профессионального дня журналистов!

Наверно, будет как в песне:
Мы приземлимся за столом.
Поговорим о том, о сем...

Но, похоже, что уже через несколько минут такого застолья разговор скатится ко все тому же. Без работы мы — никак. В таком случае послушайте четырех правдистов, которым задали всего один вопрос:

— О чем вы еще не писали!

На него отвечают заместитель редактора по отделу информации Николай Кривомазов, редакторы: по агропромышленному отделу Александр Платошкин, по отделу прессы и публицистики Виктор Кожемяко, по отделу писем и изучения общественного мнения Владимир Любицкий.

НИКОЛАЙ КРИВОМАЗОВ: «О том, как заблудился в Кремле».

— Никак не соберусь написать о том, как заблудился на Съезде народных депутатов СССР. Заметьте, заблудился самостоятельно, а не вместе со съездом, который действительно не раз заблуждался, уходил с основной магистрали на околицу, нес и дело, и околесицу.

А пока шагаю в Кремль на работу, делаю это впервые, как и две с лишним тысячи народных депутатов, и еще не знаю, что буквально через минуту самым постыдным образом возьму и... заблужусь в многочисленных этажах и переходах Кремлевского Дворца съездов.

Стал в лифт. Нажал потребную кнопку. Поднялся этажом выше и увидел знакомые лица, из охраны. Одно «лицо» повернулось к лифту и, погрозив пальцем, двинулось навстречу... Извините, не туда.

Дверцы лифта со всхлипом захлопнулись. Я подумал было двигать выше, да стало зябко от мысли, что на следующих высотах встречу кого? Прежних генсеков? Имея известную долю воображения, легко представить себе эдакий кремлевский лифт, идущий сквозь пространство и время, останавливающийся на всех этажах власти, а уж куда он вывезет — никто не знает.

Я тронул вниз. Оказался в погребах. Зашел за поворот. Уткнулся в электрический щит. Откуда-то сверху, из динамиков, объявили об открытии съезда. Грянул Гимн и не грянули аплодисменты. А еще через пару поворотов я окончательно понял, что заблудился, и постучался в комнатку, на дверях которой, кажется, было написано «Машинист сцены».

Мы познакомились и подружились с машинистом, попили чаю, посмотрели по местному телевизору продолжение съезда, а когда объявили перерыв, и я решил выбираться из подземелья, то страшно и озорно подумалось: вот сейчас Машинист сцены возьмет и нажмет Нужную кнопку. И сцена медленно повернется, и колеса истории вывезут пред очи депутатов новый Президиум.

Четыре ответа на один вопрос

Как часто, нажимая кнопку, нас заставляли думать, что колесо истории, как поворотный круг Кремлевского Дворца, крутится в нужную сторону и что очередной машинист сцены является единственным и главным машинистом. А мы всего лишь приводные ремни и винтики...

Я выбрался на поверхность. Похоже, что на сцене был нужный, не подмененный президиум. И ораторы почти все говорили моими, нашими словами... Я вздохнул спокойно.

...Нужны ли выводы из этой крохотной истории? Наверное, нет. Но для тех, кто захочет воспользоваться ею в корыстных целях, заявляю на нее свое авторское право. Мало ли какая повесть или кино из нее получится...

АЛЕКСАНДР ПЛАТОШКИН: «О том, где спотыкается закон».

Говорят, что сделано — уже не твое. То, что сделать предстоит, это твое.

Что же в таком случае «мое»?.. Тут журналисты, пожалуй, богатые люди. Сколько тем, сюжетов, актуальных проблем ждут освоения! Хотя бы такая, к примеру: для кого законы пишутся?

Законотворчество за последнее время у нас активизировалось. Время заставляет ломать старые устои в общественной жизни, экономике. Приняты, в частности, законы о земле, аренде, зашагали они по необозримым весям нашим, оказывают влияние на положение дел.

Но только ли благотворное?.. «Дать по шапке» кооперативу, расформировать колхоз. Арендовать поле залетному шабашнику, заключить договор с новоявленной фирмой. Все это делается порой с легкостью невероятной. Вскоре, однако, выясняется: исполнено с нарушениями. Госучреждения не признают правомочность сделки, банк отказывает в кредитах. Люди обнадежены, производство страдает. Нередко в результате таких

(Окончание на 2-й стр.)

К ПРАВОВОМУ ГОСУДАРСТВУ

Принят Закон «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации»

— 3 страница

Навечно в памяти народной

Сквозь грохот боев, кровь и боль, оплакивая боевых товарищей, шли к Берлину советские солдаты... О последних днях Великой Отечественной — заметки фронтового корреспондента «Правды». — 3 страница

Экономическая панорама

◆ Тюмень. Наши представления о ней связаны, как правило, с нефтью и газом. Однако здешняя земля может давать и сельхозпродукцию. И немало. О содружестве села и промышленности рассказывается в материале нашего корреспондента.

◆ Весенние надежды удачливых финансистов и прогноз политолога — тема блицинтервью.

Материалы «Экономической панорамы» читайте на 2-й странице.

Серьезно о смешном

Не с шефским концертом пришли они в конференц-зал «Правды» накануне майских праздников, не повеселить праздную публику новыми хохмами и шуточками. По приглашению редакции мастера смеха собрались на свою летучку для весьма делового разговора о роли и задачах сатиры в условиях необъятной гласности, демократизации и политизации.

Как сегодня быть — поучая, услаждать или бороться с конкретными пороками! Почему в наше боевое время фельетоны, басни, пародии, карикатуры исчезают с газетных полос! Кто виноват! Капризничающий читатель, ударившийся в экономическую и прочую публицистику, или писатель, не нашедший своих тем и героев!

В духе полного плюрализма были даны и оценки профессии сатирика. Одни полагали, что до недавних лет сатирики исправно служили «властям предержащим», другие отстаивали идею о том, что во все времена сатира защищала человека.

Об этой необычной летучке читайте на 4-й странице.

Премии имени М. И. Ульяновой

Редколлегия «Правды» присудила премии имени М. И. Ульяновой лучшим общественным корреспондентам страны. Лауреатами премии стали:

МИЗОНОВА Наталья Григорьевна — заведующая кафедрой художественного оформления тканей Ивановского текстильного института, общественный корреспондент областной газеты «Рабочий край»;

БОНДАРЕНКО Владимир Васильевич — инженер Гомельского станкостроительного производственного объединения, внештатный корреспондент газет «Советская Белоруссия» и «Гомельская правда»;

ГОНЧАРОВ Эдуард Васильевич — слесарь-инструментальщик Краснодарского завода «Тензоприбор», рабкор газеты «Рабочая трибуна».

О чем мы не писали?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

акций кругленькие суммы оказываются в руках мошенников.

Что за этим? Злой умысел? *Чаще некомпетентность, головотяпство.*

«Овладевать экономическим мышлением». Фраза, рожденная на заре перестройки, сегодня несколько поистерлась. К сожалению, так и оставшись не более как лозунгом. Сплошь и рядом приходится видеть хозяйственников, которые не знают документов, защищающих их же права, интересы. Порою требуют экономических гарантий и свобод, которые законом уже обеспечены. Так нет же, ломится в открытую дверь.

Все это, как видим, небезобидно. Суды заняты исками предприятий - партнеров. Нередки затяжные конфликты арендаторов, подрядчиков с руководителем хозяйства. Последний «зевнул» при заключении договора и, спохватившись, не желает переплачивать лишнее. Сельсовет, райисполком не знают, как оформить земельные участки. Итог — разочарования у людей, потеря интереса к делу, пустующие угодья и сельские дома, скудные прилавки наши.

О человеке, *знающем дело*, скрупулезно отстаивающем служебный интерес, порой снисходительно говорят: «Судит со своей колокольни». У каждого такая колокольня должна быть. Что же тут плохого? Тогда избавимся от неразберихи, хаоса, способных разнести любой экономический механизм.

Вот, думается, еще тема для газетного выступления.

Виктор КОЖЕМЯКО: «О нашем брате, журналисте».

— Позвонил старый знакомый: «Политиздат готовит сборник о работе журналистов в годы застоя. О том, как трудно приходилось. Вспомни что-нибудь, напиши»...

О, вспомнить есть что! Лиха хвачено по самое горло. И душно было, и муторно, и всячески изворачиваться приходилось, чтобы слово правдивое в газете сказать.

Помню, написал наш киевский собкор Михаил Одинец статью под названием «Что произошло в Драбове». Правду написал, которую опровергнуть совершенно невозможно. Однако именно правда-то и *не понравилась* тогдашнему первому секретарю ЦК КП Украины В. Щербицкому. Да еще совпало, что напечатали статью в день Пленума ЦК КПСС: участники его, прочитав свежий номер, подтрунивали над украинскими товарищами. А уж такого высокий республиканский руководитель совсем не мог перенести. Получилось, в его представлении, намеренное издевательство со стороны «Правды». Очернение Компартии Украины—ни больше ни меньше.

В общем, стукнул кулаком об *стол и позвонил в еще более вы*сокий верх: «Требую немедленно убрать Одинца с Украины и из «Правды» — он диссидент!» Это Михаил-то Семенович! Фронтовик, честнейший и принципиальный человек, много лет отдавший «Правде»...

А куда же деваться ему? До пенсии еще несколько лет, в Киеве — все корни, семья, могилы родителей. Даже сейчас в горле першит, как вспомню наш горький разговор с ним в те дни. И до сих пор чудом кажется, что Михаила Семеновича удалось-таки сохранить в «Правде».

А вот Володю Швецова не удалось. За статью в защиту известных ныне всей стране братьев *Стародубцевых получил третий* инфаркт, строгий партийный выговор в КПК и, так сказать, волчий билет. Великая радость (и справедливость, конечно), что ныне вместе с перестройкой вернулся он в редакцию, а его имя — на правдинские страницы.

Ясно, перестройка многое изменила к лучшему в жизни честных газетчиков. Отмечаю: честных—потому что, увы, далеко не все наши собратья по профессии оставались таковыми в застойные годы. Да и сейчас, во время перестройки, не скажу этого обо всех. Ну а честным, хоть и гораздо легче стало, но тоже бывает нелегко. Правда и сейчас очень остро сталкивается с неправдой, добро—со злом. И журналист, ввязавшийся в эту схватку, может оказаться, как прежде, в крайне болезненной ситуации. Вот передо мной письмо из районки...

Впрочем, о мужестве коллеги, грудью вставшего за правду в наши дни, надеюсь, со временем подробнее расскажу в газете.

Четыре ответа на один вопрос

ВЛАДИМИР ЛЮБИЦКИЙ: «О счастливом человеке».

— Уверен, в редакцию любой газеты приходят сегодня такие письма: «Сил больше нет читать о митингах и забастовках, о катастрофах и преступлениях, о проститутках и бездомных. Неужели совсем исчезли у нас хорошие люди, честные труженики, настоящие коммунисты? Почему же вы не рассказываете о них? Почему не пишете о простом человеческом счастье, от которого, смотришь, и стало бы теплее, спокойнее на душе?»

Умом и сердцем понимаю автора этих строк. Ей-богу, сам истосковался по такой командировке, от которой мне тоже наверняка стало бы «спокойнее на душе» и надежнее в жизни. Но вот... почему-то не пишется. И не потому, что нет «хороших людей» и «честных тружеников» — конечно же, они есть, даже автор такого письма без промедления назвал бы их из числа ближайших своих друзей или знакомых... И не потому лишь откладываю эту благотворную тему, что без конца возникают другие, более оперативные и неотложные, связанные, увы, с людскими бедами и тревогами...

Просто, говоря начистоту, боюсь писать о счастье. Боюсь сфальшивить — и тем самым обмануть ожидания своих жаждущих «тепла и спокойствия» читателей, обессмыслить, скомпрометировать *саму попытку* удовлетворить их чаяния. Боюсь сфальшивить—потому что все мы, современники, по-особому остро стали нетерпимы ко всяческой лжи. А как убедить себя и других в том, что твой герой — счастлив?

Была пора, когда, щедро цитируя марксово представление о счастье («борьба»!), мы как бы подразумевали, что другого нет и быть не должно. И боролся человек в наших очерках с утра до ночи: боролся за план и против ретроградов, боролся со стихией и за свою любовь, боролся с врагами и с самим собой. Борение (даже не победа!) и представлялось счастьем. Только уж очень *как-то жаль становилось измо*танных, а то и павших в этой бесконечной борьбе. И чем мельче становились ее цели (вплоть до бытовой нервотрепки из-за вечных дефицитов), тем более жалким выглядело обретенное счастье.

А сегодня—в чем оно? В завоевании мандата депутатского наперекор козням пресловутого «аппарата»? Или в сытости арендатора, утвердившего наконец трудовое превосходство над соседями-колхозниками? Или в нравственном исцелении валютной проститутки, устыдившейся своего вполне хозрасчетного, но явно антиперестроечного ремесла? А может, в долгожданном новоселье одинокого ветерана войны, провоевавшего всю свою послепобедную жизнь за радость упокоиться в отдельной, со всеми удобствами квартире?..

«Для веселия планета наша мало оборудована»,— считал поэт. И я вынужден с ним согласиться. А как же счастье?

Человек смеется, любит, растит детей, радуется плодам рук своих, колесит по прекрасной нашей земле, находит новых друзей, побеждает болезни и смерть... Не будь всего этого, люди, пожалуй, вообще бы вывели из употребления слово «счастье». Но ведь это—просто жизнь. Естественная и будничная. А счастье...

Этот праздник души наступает, по-моему, в тот миг, когда в человеке реализуется личность. «Я могу!»—ликует тогда все его существо. «Могу ходить!»—и ребенок делает первые шаги по земле. Могу читать!—и он приоткрывает дверцу в мир знаний. Могу любить! Строить! Растить хлеб. Шить. Изобретать.

...Мне кажется, главное преступление против личности, совершенное в период застоя и роднящее его со всеми прежними эпохами угнетений,— это посягательство на естественное стремление каждого осуществить себя, жить сообразно своим способностям. И, стало быть, главная притягательность перестройки для людей—в обретении этой возможности...

Отшумим на митингах. Отработаем до совершенства законы. Отречемся от последних догм и бессмысленных табу. Отрезвеем от накопившейся злости и излечимся от глупости. И начнем жить во весь простор своих душевных сил. И в какой-то момент почувствуем: путь к этому и есть счастье.

Так, может, не откладывать мне командировку? Подскажите адрес...

◇

И, наконец, последнее, о чем мы еще не сказали. Сотни тысяч газетчиков — работники многотиражных газет и «районок», редакторы и корреспонденты газет и журналов всей страны привыкли отмечать 5 мая как День Печати. Затем в пылу перестроечных страстей откуда-то выплыло предложение отменить наш день. Так вот, эти разговоры не имеют под собой никаких оснований...

Мы поздравляем всех наших коллег и товарищей, штатных и нештатных авторов с праздником!

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПАНОРАМА

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА НАХОДКОЙ

Деревня — партнер концерна

Реально ли в сибирской сельской глубинке услышать спор о преимуществах йоркширской, английской и голландской, черно-пестрой пород коров! И это не какие-то шукшинские чудики ведут трагикомическую дискуссию под голодный стон тонущих в навозе тощих буренок, а ветеринары и зоотехники совхозов «Газовик» и «Факел» на производственном совещании сравнивают полученные ими показатели. А представительницы этих лучших в мире пород вот они—в стерильных коровниках, где халат на скотнике чище, чем у врача в моей районной поликлинике.

Чур меня, чур. Чтоб отогнать наваждение, протягиваю руку, ощущаю тепло прочесанной чистой шерсти. А таблички на стойлах, как строки утопического романа: надои — шесть, шесть с половиной и даже семь тысяч килограммов. Повсюду же здесь, на агропромовской Тюменщине, они едва за две тысячи.

Живут люди не в скособочившихся деревяшках, что сопровождали меня по всей дороге из Тюмени, а в готических двухэтажных коттеджах со всеми удобствами. В сельской музыкальной школе звучит стейнвейновский рояль, в школе общеобразовательной в компьютерном классе монтируют японские ЭВМ. В теплицах зреют лимоны...

Но слышу уже, как останавливает меня искушенный читатель. Неужто не минули еще времена глянцевых показательных хозяйств? Похоже, минули, но именно так обстоит дело во всех без исключения агрокомплексах, принадлежащих концерну «Газпром» в Западной Сибири.

Отсюда в год на стол каждого работающего в Тюменьгазпроме плюс к государственным фондам попадает более сорока килограммов мяса, более центнера молока, более пятнадцати килограммов овощей. Для сравнения: в заполярном Надыме по талонам выдают на месяц полтора килограмма «государственного» мяса.

Но показателям сегодня веры мало. Так виртуозно научилась ими манипулировать за семьдесят лет наша статистика, так растлевают их плановики, передавая друг другу с нижних этажей до самого верхнего...

Глянем на тюменский феномен по-другому. Семь лет назад здесь было, как и повсюду на Тюменщине, уходящее за горизонт болото, а на берегу деревенька—отделение совхоза «Ялуторовский». Приходилась на нее тысяча гектаров пашни, лет семьдесят не удобрявшейся. Жило 178 человек, 39 из них работало, младшему из работающих исполнилось пятьдесят три. В школу ходило девять учеников.

Сейчас живет более полутора тысяч человек. 654 ребенка до шестнадцати лет. 50—55 детей рождается здесь в год. И это не удивительно: средний возраст жителя «Газовика»—26 лет.

Вместо того, чтобы создавать кустарную сельскую подсобку, рекомендованную свыше, газовики купили деревеньку вместе со всеми ее долгами. В обмен на газ Западная Европа дала лучший племенной скот. Из Финляндии пошли легкие алюминиевые конструкции, из которых собрали коровники, отвечающие изысканным вкусам рогатых иностранок.

Значит, разгадка проста? Отблеск газового огня озолотил умирающую деревушку, и если бы валютный дождь оросил каждую...

Но не будем торопиться, далеко не все так просто. Субсидий, дотаций, в том числе валютных по линии покойного Минсельхоза и агропрома, выделяли за послевоенные десятилетия в расчете на каждое хозяйство области столько, что они даже превосходят вложения газовиков. Но нигде больше мы не видели конкурсов на замещение вакантного места доярки. А если бы, скажем, нашелся тогда рьяный блюститель ведомственной стерильности и те же средства, вложенные газовиками в землю, у них бы забрали, чтобы перераспределить, направить на аграрные нужды централизованным порядком, то они, как и миллиарды других рублей и долларов, сгорели бы в высших слоях административной атмосферы, а деревушку засосали бы болота. В том-то и дело: когда за призыв к хозяйственной многоукладности гноили в лагерных бараках и «вправляли» мозги в психушках, здесь без шума и огласки безликая и убийственная государственная монополия на землю дала реальную трещину. И пусть это был не личный интерес арендатора и фермера, который кормит досыта весь цивилизованный мир, а интерес ведомственный, но и он сотворил чудо.

Так, может, мясо здесь на вес золота, как в большинстве подсобных хозяйств заводов-гигантов? Отнюдь. Когда «выкупали» деревню у агропрома, она приносила миллион с четвертью убытка, теперь же, с вводом теплиц, «Газовик» рассчитывает на миллионную прибыль.

Сегодня «Газпром», применяя апробированные в Тюмени методы, создает свои аграрные фирмы по всей стране. Может быть, именно в такой форме город должен отдавать селу долги, на которые набегают проценты еще со времен коллективизации? Или не стоит тратить силы и средства — *все равно будущее за фермерами* и арендаторами? А почему в таком случае арендатором не может быть отрасль? Или это опять приведет к огосударствлению сельского хозяйства?

С этими вопросами я пришел к председателю концерна В. Черномырдину.

— Мы считаем, что способствуем реальной многоукладности, реальному экономическому плюрализму. Деревни входят в концерн равноправными партнерами, решение принимают сами *крестьяне на сходе. Пока не было* случая их отказа. А вот агроведомства, очень болезненно расстающиеся с монопольными амбициями, мешают. Концерн собирается принять в себя 35 совхозов. Вначале построим коттеджи, дороги, больницы, а затем современные коровники, теплицы, перерабатывающие комплексы. К 1995 году каждый наш работник и член его семьи получит от сельских партнеров 30 кг мяса, 60 кг молока, 11 кг рыбы, 300 кг овощей. Мне доводилось слышать: «Были бы у нас такие возможности, как у газовиков...» Да, мы продаем за рубеж много газа. Но вся выручка поступает в госбюджет. Нам же выделяют сравнительно с другими небольшие вложения на развитие отрасли. Но мы убедились: если разумно подойти к закупкам технологического оборудования, выкраивать средства и на социальные нужды, можно многое сделать для человека.

Разве это универсальный выход из нашего кризиса? — спрашиваю себя от имени искушенного *читателя.*

А может быть, и не нужно столбовых дорог, столько раз приводивших нас в тупик? Может, на этот раз попробуем выбраться, протаптывая каждый для себя тропинку сам?

М. ГУРТОВОЙ.
Тюменская область.

БЛИЦИНТЕРВЬЮ

Два слова о надежде

Состояние нашей экономики к оптимизму не располагает. И все же весна — время надежд.

Что думают по этому поводу деловые люди, к тому же по воле случая — еще и однофамильцы! Первым на наш вопрос отвечает начальник планово-экономического управления Московского инновационного коммерческого банка АЛЕКСАНДР АСАТИАНИ:

— Надежды банкиров известны: чтобы рубль был покрепче, клиент понадеж*нее, доходы побольше. Впрочем,* банк наш не совсем обычный, инновационный, часть своего капитала вложили в научные и технические проекты, изобретения. Поэтому надеемся, что наша экономика будет более отзывчива к техническим новшествам. Как видите, весной мечтает даже финансист. В принципе, в завтрашнем дне уверены. Банк получает немалую прибыль, объем кредитных вложений достиг 700 миллионов рублей. А существуем мы всего второй год. Куда вкладываем деньги? К примеру, финансировали разработку аппарата «искусственная почка». Сейчас создан творческий коллектив для замены программ вычислительной техники автозаводов. И сами создаем новые программы, способные конкурировать на международном рынке.

А еще вселяет надежду такой момент. Последнее время за кредитами в наш банк часто обращаются оборонные предприятия. Значит, дело к миру идет...

Вокруг нас много слухов, паники: голод грядет, сепаратисты разваливают *державу. А весной не хочется верить в плохое.* Что думают по этому поводу специалисты по прогнозированию? На наш вопрос отвечает **консультант отдела политологии Института глобальных исследований ДЖУМБЕР АСАТИАНИ:**

— Нас не ожидают ни голод, ни разруха. Возможности развития мирового хозяйства неисчерпаемы. Значит, все надо сделать для того, чтобы завязать нашу экономику в мирохозяйственных отношениях. Особо эффективными реформы будут в сельском хозяйстве и легкой промышленности. Если, конечно, будут равноправно развиваться все формы собственности, защищенные законом.

Выбраться из кризиса, думаю, мы можем и сами. Хотя готовность Запада помогать нашей стране явная и будет реализовываться по мере перехода и к свободному рынку и появления устойчивого рубля.

Уверен, в течение 2—3 лет можно стабилизировать внутренний рынок. Рассчитываем не по звездам, а на основе мирового опыта. Ведь не мы первые и не последние выбираемся из кризиса.

Теперь о развале державы. Мы анализировали программы практически всех национальных движений страны. Очевидно одно: никто и не думает существовать без сильного соседа. Порвать со старыми отношениями — да. Но ради новых отношений: партнерских, добрососедских. Опыт сотрудничества у народов страны огромный. А эпизоды вражды — все-таки эпизоды. Пик сепаратизма неминуемо спадет. Произойдет это быстрее, если не откладывая и честно начнем переосмысливать принципы нашего Союза.

А. ШАБАШКЕВИЧ.

Не иссякнет доброта

Случаются вещи непостижимые и страшно простые — беженцы в неотвратимой реальности страны. *Людская волна хлынула в Москву.* **Как отреагировала на нее столица? Сейчас речь пойдет только о женах и детях военнослужащих, в срочном порядке — 15 минут на сборы — эвакуированных из Азербайджана. Один из осколков беды, оцарапавший наш город.**

Много тысяч человек оказались без крова, без денег. Без ничего. Их разместили по казармам Московского военного округа. Надо отдать должное, здесь сделали все, что могли в этих условиях. Офицеры собрали деньги, организовали дежурства. Солдаты, как няньки, возились с детьми, пытаясь отвлечь их от недетского горя. Прошло несколько дней, прежде чем людей стали размещать в пансионатах.

И не так зла и бессердечна столица, как думают о ней. Еще раньше, чем были приняты официальные решения, москвичи без особого шума и лишних слов откликнулись на чужую беду. В «Вечерней Москве» появился телефон человека, предложившего свою помощь. И сразу же начались звонки. Ни одного злого слова, ни одной недоброй «шутки». Обращались из организаций, институтов, с предприятий. Самые разные люди приносили вещи и деньги.

Некоторые москвичи предлагали на время приютить тех, кто остался без крова. Хозяйка одной из квартир потом не хотела расставаться *со своей подопечной и ее* девочками, привязалась, как к родным, встреченным после долгой разлуки.

Всего дороже

Очень кстати оказалась помощь богатых организаций с большими возможностями. Они решили проблемы, при мысли о которых добровольным «координаторам» поначалу *становилось страшно.*

Работники Гособразования СССР наладили обучение детей, Госкомитет по печати прислал книги. Немало сделали институты Академии наук СССР, КБ имени Туполева, «Мослифт», центральная поликлиника Минздрава РСФСР, Всесоюзный научно-методический центр народного творчества... Всех не перечислишь, да и вряд ли это нужно. Многие москвичи не называли своих фамилий.

Звонили пожилые люди (одному из них уже *91 год!*): доехать самим нет сил, приезжайте, возьмите все необходимое. Восьмидесятилетняя женщина сама привезла две огромные сумки. Ветераны активно включились и в «организаторскую деятельность». Может быть, память о прошлом заставила их? А те, кто не знал, что такое война и эвакуация, — школьники и студенты, молодые рабочие и ученые? Просто поступали так, как единственно могут поступить люди, когда с кем-то стряслась беда. Москвичи оказались гораздо отзывчивее, чем кажется в сутолоке города.

Награда им — признательность беженцев. Они сумели ответить благодарностью на милосердие. Может быть, это увеличит немного количество добра в этом мире.

Кстати, эти женщины отнюдь не «рвутся в Москву», не стремятся занять чьи-то квартиры и чье-то место под солнцем. Они только хотят дождаться своих мужей. Им надо успокоиться, прийти в себя после всего пережитого. Пока не хочется думать, что впереди — неизвестность, неопределенность. Сейчас, правда, решено в течение полугода выплачивать беженцам заработную плату и не прерывать рабочего стажа. Короткая передышка, а дальше? Единовременное пособие — 300 рублей. Да еще талон Детского фонда на 50 рублей. Впрочем, есть еще неофициальная помощь, согревающая сердца.

Значит, мы можем быть милосердными. Пусть пока не всегда, пусть в чрезвычайных ситуациях...

Есть и еще одна «нормальная реакция». А почему, собственно, мы должны последнее отдать? За все москвичам платить—сколько можно? Убрать всех из Москвы, пусть правительство этими конфликтами занимается? Кстати, на днях Совет Министров СССР принял постановление об оказании помощи *семьям, вынужденно покинув*шим Азербайджан и Армению,— документ, в котором предусмотрен полный механизм компенсации ущерба, нанесенного беженцам.

То, что случилось,— случилось. Никому неведомо, как дальше будут развиваться события. Мы уничтожим сами себя, если будем жестоки друг к другу. Каждый из нас не более, но и не менее чем человек, не надо забывать об этом. Не имею права упрекать кого-либо: да, *плохо живем,* да, устали. Никто не может требовать... Но тем, кто помог,— спасибо!

Е. НИКИТИНА.
Студентка Московского университета.

На волне безответственности

На вопросы корреспондента «Правды» отвечает первый секретарь МГК КПСС Ю. А. ПРОКОФЬЕВ

— Во многих городах, в том числе в столице, праздник Первомая был далек от застойных сценариев прошлых лет. Как родилась идея — раскрепостить это традиционное весеннее торжество!

— Главное, что заботило организаторов праздника,— вернуть его смысл, основу: он ведь вот уже целый век так и называется — День международной солидарности трудящихся. Отмечу, что вначале дело поворачивалось туго, чего проще — вернуться к привычному штампу. Возобладало общее стремление — не идти на поводу у отживших канонов.

Партийные и профсоюзные *организации Москвы, тысячи* тружеников активно, с подлинным энтузиазмом готовились к Первомаю. С выдумкой и смекалкой мастерились лозунги, оформление шествия.

Впервые, кстати, отказались от обычных колонн, в которых раньше шли лишь представители самых крупных предприятий. По предложению московских профсоюзов на Красную площадь шли представители всех многочисленных отраслей народного хозяйства столицы. Впервые среди участников митинга-маевки были, например, врачи, учителя, работники эксплуатационных служб. Также впервые не регламентировалось количество участников *торжества.*

Учитывались и нынешняя непростая обстановка, сложный период, переживаемый страной и обществом, общее желание открыто и честно обсудить *на митинге все наболевшее,* высказать мнение о ходе перестройки.

Резолюция митинга, в основе которой — призыв к сплочению, взаимопомощи, товариществу, рабочей солидарности, была единодушно поддержана москвичами.

— Увы, как известно, далеко не всем. Людей возмутил безобразный инцидент в конце маевки...

— На этом стоит остановиться подробнее. Новое руководство Моссовета обратилось с *письмом в Совет Министров* СССР с просьбой разрешить с 14 до 18 часов 1 мая проведение митинга на Советской площади с участием нескольких сот тысяч представителей *недавно образовавшихся поли*тических групп и движений.

Совмин высказал встречное предложение: организовать совместное шествие и участие в митинге-маевке на Красной площади, исходя из стремления не разделить, а соединить различные движения трудящихся. Была высказана уверенность в том, что каждый должен понимать ответственность момента, что не позволит возобладать неконтролируемым эмоциям. Все от них зависящее сделали правоохранительные *органы — они действовали* четко, профессионально, предельно корректно. Никаких помех или суеты не возникало ни в местах сбора участников шествий, ни в момент их прохож*дения по улицам и площадям* города...

— Что же произошло дальше!

— Думаю, надо называть вещи своими именами: прекрасно удавшаяся маевка была омрачена настоящей провокацией. Организаторы «второй волны» задержали свою часть колонн, вышли на Красную площадь после завершения основного шествия (их было примерно 25 тысяч человек). Среди них была группа злобно настроенных людей, разитель*но отличавшихся от тех моск*вичей, которые пришли на митинг с добрым сердцем и деловым настроем. Оскорбительные — за рамками всех приличий — лозунги, порочащие *руководителей страны,* КПСС, Президента, грубые выкрики, близкая к нецензурной брань, свист.

Цель этих людей предельно ясна: испортить праздник, отравить его ядом конфронтации, раскола, обострить и без того непростую обстановку в столице. С возмущением и гневом наблюдали за этим позорным зрелищем находившиеся на Красной площади ветераны войны и труда, народные депутаты, гости Москвы, представители дипломатического кор*пуса.*

Мы, москвичи, живем в огромном девятимиллионном городе с массой различных проблем, решить которые мы сможем только вместе. Только *вместе мы будем сильнее* и не спасуем перед любыми трудностями. Не всем, однако, по душе желание людей сплотиться, идти плечом к плечу. Не по душе идеи братской солидарности. И в этом деструктивном движении смыкаются сейчас и крайне левые радикалы, и крайне правые консерваторы, прекрасно понимающие, что успех перестройки станет крахом их политических амбиций.

г. Москва.







● Шабаш экстремизма.

Фото М. Скурихиной.

Браво, Лучано Паваротти!

На пользу доброму делу — в фонд помощи пострадавшим от землетрясения в Армении будут перечислены средства от концерта, состоявшегося 3 мая в Большом театре СССР. Здесь выступил выдающийся итальянский тенор Лучано Паваротти, выразивший желание участвовать в этой благородной акции.

Гастроли знаменитого артиста, других солистов и коллективов из Эмилии-Романьи пройдут в нашей стране по инициативе руководства этой области и ассоциации ее театров, а также Министерства культуры СССР и Всесоюзного объединения Госконцерт.

Прославленный солист миланского театра «Ла Скала» исполнил произведения Глюка, Беллини, Россини, Масканьи и других авторов. Ему аккомпанировал пианист и дирижер Леоне Маджера.

Лучано Паваротти даст еще один благотворительный концерт во Дворце спорта в Лужниках в сопровождении симфонического оркестра имени Артуро Тосканини области Эмилия-Романья.

Уже не первый раз приезжает гость в СССР. Московский дебют певца, которого считают символом Италии, состоялся еще в 1964 году. Тогда он выступал в качестве стажера «Ла Скала», а спустя десятилетие — уже как ведущий солист этой труппы.

— Счастлив вновь оказаться в Москве среди друзей,— говорит Лучано.— Надеюсь, что судьба подарит мне возможность петь в вашей стране и в будущем. Так, в 1992 году я намерен выступить в спектакле Большого театра «Бал-маскарад».

Перед началом благотворительного концерта с приветственным словом выступили министр культуры СССР Н. Н. Губенко и председатель областной джунты Эмилии-Романьи Л. Гуэрцони. Они, в частности, отметили, что подобные акции являют собой лучшие образцы человеческой солидарности.

На концерте, прошедшем с огромным успехом, присутствовали М. С. Горбачев и Р. М. Горбачева. В зале находился посол Италии в СССР Ф. Саллео.

(ТАСС).

Праздник духовой музыки

Торжественное и волнующее звучание духовой музыки давно стало неотъемлемой частью праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы. Четвертый раз 9 мая от Белорусского вокзала до площади им. 50-летия Октября красочным марш-парадом пойдут лучшие духовые самодеятельные оркестры союзных республик. Особый колорит шествию придадут фольклорные группы, включенные в состав делегаций каждой союзной республики.

Открытие праздника состоится 4 мая в ЦПКиО им. М. Горького.

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

— К этому событию,— рассказывает директор Всесоюзного научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы Светлана Григорьевна Ефименко,— в самодеятельных коллективах всегда ведется серьезная подготовка. Разучивается репертуар, организуются отборочные выступления. Ведь в эти дни, что уже вошло в традицию, в рамках II Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства состоится конкурс любительских духовых оркестров. Теперь конкурсным станет и марш-парад.

Конкурс духовых оркестров, как и всякий конкурс, открывает новые имена. Так, в 1988 году заявил о себе детский духовой оркестр республиканской музыкальной школы г. Ташкента. А в прошлом году он уже представлял нашу страну на VII Международном конкурсе в г. Остраве — одном из самых представительных смотров духовых оркестров, в котором участвовали коллективы из Австрии, Нидерландов, Португалии, ФРГ... И стал обладателем «Гран-при», а также двух золотых медалей. В этом году на XIII фестивале самодеятельных духовых оркестров в г. Хамаре (Норвегия) нашу страну будет представлять народный духовой оркестр городского Дворца культуры г. Орши (БССР), а на фестивале молодежных духовых оркестров в г. Пюрмеренд (Нидерланды) — образцовый молодежный духовой оркестр Дворца культуры АЗЛК.

Два года назад Исполком Моссовета предпринял попытку возродить хорошую давнюю традицию — игру духовых оркестров в выходные дни в парках и на открытых площадках столицы. Такие концерты можно было бы сопровождать рассказом о наиболее значительных произведениях духовой музыки, обстоятельствах их создания, композиторах, интересных исторических событиях.

Хотелось бы назвать организаторов праздника. Это Министерство культуры СССР, Всесоюзный научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, ВЦСПС, Всесоюзное музыкальное общество, Главное управление культуры Исполкома Моссовета. Впервые организатором и самым крупным спонсором этой акции является Советский фонд мира.

Хочу представить художественных руководителей праздника — главного режиссера В. Триадского, главного дирижера генерал-майора Н. Михайлова.

В заключение хотелось бы пожелать всем его участникам и зрителям хорошего настроения и запоминающихся встреч с духовой музыкой.

С. НИКОЛАЕВ.

Навечно в памяти народной



● Бой на подступах к рейхстагу. Берлин. 30 апреля 1945 г.



● Парад советских воинов 1 Мая в Берлине. 1945 г.

Фото корреспондентов «Правды» В. Темина и Т. Мельника.

Шли к Берлину!

Апрель с первых дней, перемежаясь дождями, щедро расточал тепло. На ветках лип, кленов, сирени в садах и парках небольшого городка Мендзехуд, южнее автострады Познань — Берлин, где временно размещался штаб 1-го Белорусского фронта, набрякли почки, готовые взорваться и выбросить зеленую листву. Через городок и по автостраде двигались по ночам к Одеру беспрерывным потоком войска. Днем всюду тихо, не увидишь даже фурманки, а ночью — земля дрожит!

Все на Берлин! Пушки, танки, «катюши», грузовики с пехотой, обозы, кухни. Боеприпасы подвозились по перешитой железнодорожной колее к Одеру на самое близкое расстояние. Отсюда — в дивизии, в полки, батальоны. Конечно, с большим запасом.

К Одеру перемещалась также авиация. Перелетали, раздирая воздух ревом, гулом, и занимали боевой порядок в укрытиях самолеты самого разного назначения — бомбардировщики, штурмовики, истребители.

Солдаты глядели на все настороженно, но не без любопытства. Мелькают в свете луны перед глазами городки, селения. Чистенькие, с каменными домами под чешуйчатой черепичной крышей, иногда с колоннами, увитыми плющом, стрельчатыми кирхами, с обязательной мадонной в терновом венце, асфальтированными дорогами, обсаженными яблонями, вишнями.

Думалось: «Так вот ты какая, Германия! Благоустроенная, обжитая, благополучная. Чего же тебе надо было, Германия? Чужой земли? Чужих богатств? Дармовых рабочих рук?»

Они топтали нашу землю, жгли деревни и города, мучили и убивали. Но мы не покорились. Выстояли, спасли Отечество. В землю бы по колено вросли, а ни за что и никогда не склонили головы.

Мы пришли сюда сквозь грохот боев, кровь и боль, оплакивая гибель товарищей. Пришли не мстить, нет. На хлеб-соль не рассчитываем, но пришли освободить от фашистской чумы твой народ, Германия.

Среди мощного потока техники и людей, устремившихся к Берлину, нетрудно заметить солдат и офицеров в угластых фуражках, шинелях темно-салатового цвета с широким хлястиком. Поляки, воины возрожденного Войска Польского. Они отважно сражались против фашистов бок о бок с нашими солдатами в боях под Ленино, в Белоруссии, за освобождение Варшавы, всей своей земли. Теперь с нами идут на Берлин.

Навстречу толпы ликующих людей, только что освобожденных из фашистской неволи. Тут и русские, и украинцы, и белорусы, и поляки. Шагают пешком, едут на телегах, бричках, катят на велосипедах. Над подводами пламенеют красные флаги и флажки.

— Домой! На Родину!

Двигаются вместе с гражданскими освобожденные из гитлеровского плена солдаты и офицеры иностранных армий. В разномастных потрепанных до предела одеждах, худые, небритые.

— Я из штата Миннесота,— объясняет, коверкая русские слова, высокий, светловолосый, со шрамом на щеке солдат.— Освобожден вашими парнями на Одере. Еду в Москву, оттуда в Америку. О'кей!

Вслед за американцами индийцы в цветных платках на головах.

— Мы из Калькутты. Виват!..

Из блокнота фронтового корреспондента «Правды»

Королевские леса на правом берегу Одера сплошь изрезаны лабиринтами окопных ходов, заняты бесчисленными блиндажами, различного рода укрытиями До предела набиты техникой, солдатами. Все это до поры до времени погружено в грозное молчание.

В батальоне капитана Н. Платонова толкую с солдатами. До Берлина отсюда — семьдесят километров. По вечерам и ночью, во время налетов на фашистскую столицу советских и американских бомбардировщиков и штурмовиков, видны из окопа сполохи в небе, блуждающие лучи прожекторов. И так изо дня в день.

по фашистской столице. На крупнокалиберных снарядах артиллеристы начертали: «Лично Гитлеру», «В Берлин, по рейхстагу», «Геббельсу», «Герингу», «Гиммлеру».

Через день войска 1-го Белорусского фронта ворвались на окраины Берлина, завязали бой в городе. «Одер-фронт» пал.

На восходе солнца двадцать первого апреля я въехал в Берлин. Улицы завалены кирпичом, усыпаны крошевом битого стекла, обломками рухнувших домов. Тут и там раздавленные пушки, грузовики, валяются фауст-патроны, длинные трубки с круглой коричневой головкой.

Настроение у моих собеседников приподнятое.

На рассвете шестнадцатого апреля Берлин задрожал как в лихорадке. Об этом потом говорили мне берлинцы.

В первый же день наступления только артиллеристы сделали 1.236 тысяч выстрелов. Фантастическая цифра! Оборона противника была сокрушена на глубину восемь, а там, где находились узлы сопротивления, до десяти—двенадцати километров.

Двадцатого апреля, на пятый день берлинской операции, дальнобойная артиллерия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии открыла огонь по Берлину. В то же время 1-й дивизион 30-й гвардейской пушечной бригады 47-й армии, которым командовал майор А. Зюкин, также дал залп

Многие дома еще горят, город затянут дымом, едкой желтой пылью. На заборах, стенах зданий геббельсовские надписи: «Не капитулировать», «Берлин был и останется немецким», «Германия полна решимости продолжить борьбу».

И тут же крупными русскими буквами торжествующая пометка мелом: «Я уже здесь. Сидоров».

Не затихает оглушающий гром орудий, танков, пулеметов. Продолжается бой, трудный, кровавый. Фашисты отстаивали с яростью каждый дом, улицу, перекресток.

Листаю блокнот. ...Экипаж самоходного орудия, которым командовал лейтенант В. Кононов, вырвался вперед и уничтожил орудия, преграждавшие путь нашей пехоте. Спустя некоторое время в его самоходку попал снаряд, лейтенант погиб. Место командира занял его брат Н. Кононов и повел самоходку на врага. Фашисты не выдержали натиска. Бросили четыре исправных орудия.

На одной из улиц тщательно замаскированный дот мешал продвижению танков. Командир экипажа старший лейтенант Б. Жебит, чтобы обнаружить дот, решил проскочить на большой скорости через улицу и вызвать огонь на себя. Рискованный маневр удался. Дот был засечен, и артиллеристы уничтожили его.

В этих коротких записях—храбрость и мужество, мастерство наших воинов. Каждый эпизод—это сложный драматический сюжет. Таких сюжетов в моем блокноте сотни.

Наступающие приближались к центру Берлина. В городе беспрерывно ревел адский гром орудий. В этом грохоте трудно было разобрать слова соседа. На улицах, в окнах домов все больше появлялось белых флагов.

Двадцать пятого апреля Берлин был полностью окружен. Затем его гарнизон рассекли на части, начались напряженные бои непосредственно в центре города.

События нарастали с невероятной быстротой. При этом решающие судьбу войны. Одно наслаивалось на другое либо переплеталось так, что никак невозможно было разъединить. В ежедневных сводках Совинформбюро эти события обозначались несколькими строчками. Произошло так, что газеты не успевали давать сколько-нибудь широкой информации, не говоря о корреспонденциях, репортажах, очерках.

Лишь потом, через некоторое время после окончания войны, они получили широкое освещение в газетных и журнальных публикациях, а также в книгах. Написал и я ряд книг, в том числе «Белые флаги над Берлином». Она вышла дважды в Воениздате, издана также за рубежом. Кстати, из двух бригад правдистов на 1-м Белорусском и на 1-м Украинском фронтах, которые освещали на страницах «Правды» берлинскую битву, в живых сегодня, увы, я в единственном числе.

...После упорных, ожесточенных боев в Берлине наконец наступила тишина. Советские воины обнимали друг друга: дошли, сломали хребет фашистской армии, победили!

Над рейхстагом реяло алое, словно утренняя заря, Знамя Победы. У всей планеты на виду.

Яков МАКАРЕНКО.

Закон Союза Советских Социалистических Республик

О РАЗГРАНИЧЕНИИ ПОЛНОМОЧИЙ МЕЖДУ СОЮЗОМ ССР И СУБЪЕКТАМИ ФЕДЕРАЦИИ

Статья 1. Союз Советских Социалистических Республик является суверенным социалистическим федеративным государством. Союз ССР обладает полномочиями, которые субъектами федерации совместно отнесены к ведению Союза ССР.

Союзные республики — суверенные советские социалистические государства, добровольно, на основе свободного самоопределения народов и равноправия объединившиеся в Союз Советских Социалистических Республик. Союзные республики обладают всей полнотой государственной власти на своей территории вне пределов полномочий, переданных ими в ведение Союза ССР.

Автономные республики — советские социалистические государства, являющиеся субъектами федерации — Союза ССР. Автономные республики, автономные образования входят в состав союзных республик на основе свободного самоопределения народов, обладают всей полнотой государственной власти на своей территории вне пределов полномочий, переданных ими в ведение Союза ССР и союзных республик.

Отношения автономных республик, автономных образований с союзными республиками, в состав которых они входят, определяются соглашениями и договорами, заключаемыми в рамках Конституции СССР, конституций союзных и автономных республик и настоящего Закона.

Статья 2. За каждой союзной республикой сохраняется право свободного выхода из СССР. Решение о выходе союзной республики из СССР принимается свободным волеизъявлением народов союзной республики путем референдума (народного голосования).

Порядок решения вопросов, связанных с выходом союзной республики из СССР, определяется Законом СССР.

Статья 3. Территория союзной, автономной республики, автономного образования не может быть изменена без их согласия.

Границы между союзными республиками могут изменяться по их взаимному соглашению, которое подлежит утверждению Союзом ССР.

Территориальные споры между союзными республиками, между союзными и автономными республиками, автономными образованиями, по которым соглашение между ними не было достигнуто, могут передаваться по взаимному согласию для решения Совету Национальностей Верховного Совета СССР.

Статья 4. Союзная, автономная республика, автономная область, автономный округ самостоятельно решают вопросы размещения производственных и хозяйственных объектов, обеспечивают комплексное экономическое и социально-культурное развитие на своей территории с учетом интересов всех проживающих в них народов. По вопросам использования трудовых ресурсов и охраны среды обитания республики определяют условия деятельности предприятий, учреждений и организаций, принадлежащих Союзу ССР и другим союзным, автономным республикам, в соответствии с законодательными актами Союза ССР, союзной и автономной республики.

В области экономического и социально-культурного строительства на своей территории автономная республика имеет те же права, что и союзная республика, за исключением тех, которые по соглашению между ними относятся к ведению союзной республики.

Союзные, автономные республики, автономные образования могут вступать между собой в экономическое и социально-культурное сотрудничество и заключать необходимые для этого двусторонние и многосторонние соглашения, которые не должны противоречить интересам Союза ССР, других союзных, автономных республик, автономных образований.

Статья 5. Союзная республика имеет право вступать в отношения с иностранными государствами, заключать с ними договоры, обмениваться дипломатическими и консульскими представительствами, осуществлять внешнеэкономические связи и участвовать в деятельности международных организаций.

Осуществление этого права союзной республики не может противоречить законам СССР и международным обязательствам СССР.

Статья 6. К исключительному ведению Союза Советских Социалистических Республик в лице его высших органов государственной власти и управления относится:

1) принятие Конституции СССР, внесение в нее изменений и дополнений, принятие решений о проведении референдумов по вопросам, отнесенным к полномочиям Союза ССР;

2) принятие в состав СССР новых союзных республик, утверждение образования новых и изменения статуса существующих автономных республик, автономных областей и автономных округов;

3) разрешение споров между союзными республиками, между союзными и автономными республиками, автономными образованиями в случае их обращения по этому вопросу к органам Союза ССР;

4) определение Государственной границы СССР и ее режима;

5) организация и регулирование деятельности органов государственной власти и управления Союза ССР;

6) составление, утверждение и исполнение союзного бюджета, установление системы государственных банков СССР, единой денежной системы, общесоюзных налогов и сборов;

7) разработка перспектив социально-экономического развития страны, составление и реализация общесоюзных программ;

8) предоставление Союзом ССР государственных займов и экономической помощи иностранным государствам, заключение соглашений о государственных займах и кредитах, получаемых Союзом ССР из иностранных источников;

9) управление железнодорожным, воздушным, морским и магистральным трубопроводным транспортом, оборонными объектами, космическими исследованиями, Единой энергетической системой СССР, общесоюзными системами связи и информации, а также объектами, относящимися к общесоюзной государственной собственности в соответствии с законодательством Союза ССР и соглашениями Союза ССР и союзных республик; регулирование производства, хранения и использования расщепляющихся материалов;

10) определение внешней политики СССР и заключение международных договоров СССР, представительство СССР в международных отношениях;

11) вопросы мира и войны, защита суверенитета и территориальной целостности СССР, охрана Государственной границы СССР, установление принципов организации таможенного дела на основе единства таможенной территории, таможенных пошлин и таможенных сборов;

12) организация обороны, руководство Вооруженными Силами СССР, пограничными, внутренними и железнодорожными войсками, обеспечение государственной безопасности СССР;

13) образование судов Союза ССР, установление единой системы прокурорского надзора в СССР.

Статья 7. Полномочия Союза ССР, предусмотренные статьей 6 настоящего Закона, не могут быть расширены без согласия субъектов федерации.

Статья 8. В сферах совместного ведения Союза ССР и союзных республик высшим органам государственной власти и управления Союза ССР передается:

1) установление основ правового положения советских граждан и их общественных объединений, защита прав и свобод граждан СССР независимо от места их проживания;

2) установление общих начал правового положения автономных республик, автономных образований, а также национальных административно-территориальных единиц; разграничение полномочий между союзными и автономными республиками, автономными образованиями; определение общих начал местного самоуправления и организации местного хозяйства;

3) установление основ гражданского, земельного, лесного, водного, горного, уголовного, уголовно-исполнительного, финансового, трудового законодательства, законодательства о социальном обеспечении, о народном образовании, о здравоохранении, об охране окружающей среды, об административных правонарушениях, о судоустройстве и судопроизводстве;

4) установление правовых основ, обеспечивающих функционирование общесоюзного рынка и его защиту в интересах всех республик;

5) определение общей финансово-кредитной политики и основ ценообразования;

6) установление общих начал политики в области использования трудовых ресурсов, оплаты и охраны труда;

7) направление, координация и стимулирование развития культуры и образования, научных исследований и научно-технического прогресса;

8) общее руководство охраной общественного порядка и борьбой с преступностью;

9) установление общего порядка взаимоотношений союзных республик с иностранными государствами и международными организациями, общее руководство внешнеэкономической деятельностью;

10) установление правового положения иностранных граждан и лиц без гражданства в СССР;

11) обеспечение соблюдения Конституции СССР на всей территории СССР.

Статья 9. Союз ССР может путем заключения соглашения с союзной республикой передать ей осуществление отдельных полномочий СССР на ее территории.

Союзная республика может путем заключения соглашения с Союзом ССР передать в его компетенцию отдельные принадлежащие ей полномочия.

Статья 10. В тех случаях, когда тот или иной вопрос, относящийся к сфере совместного ведения Союза ССР и союзных республик, не решен законом СССР, союзная республика имеет право самостоятельно осуществлять законодательное регулирование отношений в соответствующей области. При этом вопросы ведения автономных республик и автономных образований регулируются по согласованию с ними.

Статья 11. Конституция СССР, законы СССР, другие акты высших органов государственной власти и управления СССР обязательны к исполнению на всей территории СССР. В случае противоречия конституции союзной, автономной республики Конституции СССР действует Конституция СССР. В случае противоречия законов и других актов высших органов государственной власти союзных, автономных республик Конституции СССР, законам СССР и другим актам высших органов государственной власти СССР действуют акты, изданные соответствующими органами Союза ССР.

Законы СССР и другие акты органов СССР издаются лишь в пределах полномочий Союза ССР и не должны нарушать права союзных, автономных республик.

Статья 12. Разногласия между высшими органами государственной власти и управления СССР и союзных, автономных республик по поводу законности их актов рассматриваются в порядке, установленном Конституцией СССР и Законом о конституционном надзоре в СССР.

Статья 13. Высшие органы государственной власти союзных, автономных республик вправе опротестовывать постановления и распоряжения Совета Министров СССР, если они нарушают права союзной, автономной республики. Спорный вопрос решается Верховным Советом СССР.

Высшие органы государственной власти и управления союзных, автономных республик вправе приостанавливать действие на своей территории актов министерств, государственных комитетов и ведомств СССР в случае нарушения ими законодательства СССР или соответствующей союзной, автономной республики с уведомлением об этом Совета Министров СССР. Спорный вопрос решает Верховный Совет СССР в случае, если действие акта соответствующего органа СССР приостановлено Верховным Советом союзной, автономной республики, либо Совет Министров СССР — в случае, если действие акта соответствующего органа СССР приостановлено Советом Министров союзной, автономной республики.

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 26 апреля 1990 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О введении в действие Закона СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации»

Верховный Совет СССР **постановляет:**

1. Руководствуясь постановлением второго Съезда народных депутатов СССР от 19 декабря 1989 года «О поручениях Верховному Совету СССР и Конституционной комиссии по некоторым конституционным вопросам», ввести в действие настоящий Закон с момента его опубликования.

2. Считать положения Закона СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации» основой для обновления договорных отношений между Союзом ССР и субъектами федерации.

3. Установить, что до приведения законодательства Союза ССР, союзных и автономных республик в соответствие с Законом СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации» действующие законодательные акты применяются, если они не противоречат данному Закону.

4. Комитетам Верховного Совета СССР и постоянным комиссиям палат представить на рассмотрение Верховного Совета СССР предложения об изменении действующего законодательства Союза ССР в соответствии с Законом СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации».

5. Представить положения Закона СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации» и предложения о соответствующих изменениях Конституции СССР на утверждение четвертого Съезда народных депутатов СССР.

6. Предложить Верховным Советам союзных и автономных республик привести законодательство союзных и автономных республик в соответствие с Законом СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации».

Председатель Верховного Совета СССР
А. ЛУКЬЯНОВ.

Москва, Кремль. 26 апреля 1990 г.

Сатирики и юмористы за «круглым столом» «Правды»

Когда из объявления по редакции стало известно, что в конференц-зале «Правды» собираются сатирики и юмористы, часть наших сотрудников предвкушала, видимо, веселое театрализованное представление. По знакомому, в общем-то, сценарию — с шутками в стихах и прозе, пародиями, юморесками и прочими забавными вещами. И были несколько разочарованы.

Авторы, в том числе достаточно знаменитые, пришли, но с другой целью — на серьезный профессиональный обмен мнениями о судьбах жанра в наше суровое перестроечное время. Как быть, что делать! Где твое место, юморист, надо ли знать свой шесток, товарищ сатирик! Чтений-пений не было, лишь оживленный разговор. Участвовали: писатели и поэты — Л. ЛИХОДЕЕВ, А. АРКАНОВ, И. ШАТУНОВСКИЙ, В. ЕГОРОВ, А. ПЬЯНОВ, М. ВЛАДИМОВ, В. КОРЧАГИН, Н. ЭНТЕЛИС, фельетонисты — М. ЛЕБЕДЕВА («Известия»), Т. ШАБАШОВА («Крокодил»), Л. ТРЕЕР («Московские новости»), Б. ПИЛИПЕНКО («Сельская жизнь»), А. ГОЛОВЕНКО, В. ПРОХОРОВ («Правда»), редактор «Правды» по отделу культуры Н. ПОТАПОВ, художники-карикатуристы Д. АГАЕВ и И. ЛОСОСИНОВ — автор публикуемых дружеских шаржей.

Открывая собрание, **В. ПРОХОРОВ** назвал его не совсем обычным. И потому, что такого форума стены «Правды», наверное, не помнят, и потому еще, что происходит это по инициативе отдела фельетонов полузакрытого типа. Дело в том, что два с лишним года назад отдел прекратил самостоятельное существование, будучи слит с другим — народного контроля. Получился совершенно уникальный в советской журналистике гибрид. И когда после реорганизации в «Правде» появился очередной фельетон Л. Лиходеева на общечеловеческую тему, все решили, что он навеян беседами автора с председателем Комитета народного контроля СССР.

Оратор напомнил, что это не первый такой случай с фельетонистами «Правды». Однажды они уже закрывались: на период 1941—1945 годов. По случаю войны. Так что годы гласности мы приравниваем как бы к фронтовым. Отсюда предложение: поручить ведение необычной летучки участнику Великой Отечественной войны, последнему редактору «Правды» по отделу фельетонов И. Шатуновскому. Предложение принимается.

И. ШАТУНОВСКИЙ: Думаю, нам стоит не только поговорить о фельетоне, его задачах сегодня, но и поставить тему шире, скажем: «Как выглядит наша сатира в период перестройки?» Мне кажется, что выглядит не очень



весело. На протяжении долгого времени фельетонисты многих газет, в том числе и «Правды», шли, как говорится, в первых рядах борцов за справедливость и одерживали победы.

И тут я бы назвал таких выдающихся мастеров, фельетонистов-правдистов, как Кольцов, Сосновский, Заславский, Нариньяни, Колосов, Рябов. В «Правде» публиковались непревзойденные и поныне Ильф и Петров. Рыклин и Зорич в равной степени принадлежат и «Правде» и «Известиям».

Эстафету их подхватила новая генерация фельетонистов. Не буду всех перечислять. Их много. Назову лишь присутствующего здесь Леонида Лиходеева, фельетоны которого стали своего рода эпохой.

Фельетонистам не надо было перестраиваться: и пять, и десять, и пятнадцать лет назад мы всегда знали, что собой представляют и коррупция, и наш сервис, подхалимство и беззаконие, равнодушие, вообще бюрократическая машина.

Однако что же произошло? С началом перестройки, мне кажется, нас, сатириков, обогнали наши коллеги по другим жанрам. Сейчас наиболее популярные люди — это экономисты, историки, социологи, философы. Их материалы нарасхват, а сатира в этих условиях как бы поблекла. То ли газетные сатирики не смогли найти своих тем, то ли считают, что лезть в экономику и политику — не их дело. И как следствие — сатирические жанры вытесняются с газетных полос. Давайте и порассуждаем о причинах.

МЕЖДУ ДЕЛОМ

- **Г. Рыклин, получив выговор, заметил: конечно, произношение у меня неважное, зато какой выговор!**
- **Иван Рябов так сказал о фельетонисте М. Штихе: пуля — дура, а Штих — молодец!**
- **Из письма в редакцию: «Он ударил меня в темноте тупым предметом, как впоследствии оказалось — головой».**
- **Подъему сельского хозяйства мешают четыре фактора: зима, весна, лето и осень.**

Дело, мне кажется, в хорошо удобренной ниве, на которой могут расти фельетонисты. То есть газета должна лелеять сатирика. Говорят, в редакциях, где фельетон в почете, их пишут даже уборщицы. А какая у нас основа? В республиканских и областных газетах вообще нет отделов фельетонов. Резервы черпать неоткуда. Фельетонному мастерству в университетах не учат. Раньше у нас было несколько сатирических журналов: «Бегемот», «Чудак», «Смехач», «Лапоть»... И авторов, стало быть, достаточно. Что касается нашей смены, ярких молодых дарований не очень много. За последние годы я заметил только одного интересного фельетониста со своим голосом, со своей темой: это Марина Лебедева из «Известий».

И если сегодня «Правда» становится иной, поворачивается лицом, в частности, и к литературе, значит, надо вести разговор о возрождении сатирических жанров на ее страницах. А без специалистов — мастеров смеха, как штатных, так и нештатных, этого сделать нельзя.

Несколько слов о внимании к нашему цеху со стороны руководителей партии. Я нашел интересное письмо: это своего рода отчет тогдашнего главного редактора «Правды» П. Поспелова одному из секретарей ЦК ВКП (б) об итогах конкурса на лучший фельетон. Вот так. Как хотите так и судите. А помните, на XIX съезде партии прозвучало: дескать, нам нужны советские Щедрины и Гоголи? Конечно, мы не обольщались, но сейчас можем лишь сожалеть, что в последнее время ни на совещаниях в ЦК с редакторами, ни на других форумах подобных призывов не слышно. Ничего о задачах сатиры и в постановлении ЦК партии о газете «Правда».

ГОЛОС С МЕСТА: В резолюции XIX партконференции есть хорошие слова о сатире.

ВЕДУЩИЙ: Одних слов мало. Поддержка нужна. Будет внимание — будет в «Правде» боевой, острый, конкретный фельетон, чем газета всегда славилась. Он и сейчас есть в форме «Заметок фельетониста», «Фельетонной ситуации», «Фельетона на первую полосу», «Иронических строк», но этого мало.

А. ПЬЯНОВ, главный редактор «Крокодила»: Вообще, видимо, что-то важное произошло в нашей жизни, если вдруг «Правда» собрала сатириков. Сегодняшний разговор, мне кажется, будет важным еще и потому, что мы ведем его в стенах газеты, по которой вся остальная наша пресса привыкла выравнивать себя.

Согласен: «Правда» должна озаботиться состоянием сатиры. Фельетон — ее достойная составная часть, но лишь часть. Надо продолжать традиции Салтыкова-Щедрина, традиции большой сатиры и литературы. «Правда» сейчас повернулась в сторону литературы. Я недавно пережил большое потрясение, увидев



свои стихи на первой полосе первого апреля. Но оказалось, еще более потрясенным в тот день был Никита Богословский, который, по-моему, приняв большую дозу валидола, позвонил мне и спросил: вы видели там же... под моими заметками... мое факсимиле? По-моему, «Правда» воспроизводила факсимиле только Ленина и, кажется, Шолохова. И вдруг... Значит, что-то произошло. Конечно, это шутка. Но несомненно, что в «Правде» проросло драгоценное зернышко уважительного отношения к литературе. Ведь нас же всех, кто пишет в жанре сатиры, считают чуть ли не дурачками, какими-то шутами. Нам отводят последние полосы в уголках юмора или на 16-й полосе в «Литературной газете». Если ты выступаешь со сцены, тебя непременно обзовут «писатель-сатирик...»

Я думаю, помимо фельетониста, нужно привести в «Правду» писателя-сатирика. Этого хочет читатель. От фельетониста он ждет конкретной помощи в чем-либо, от сатирика — обобщенного показа уродств нашей жизни, которых с перестройкой не поубавилось.

Это хорошо, когда газета, журнал начинают дерзить. Значит, его коллектив, издатели уверены в себе. Смех, учтите,— признак здоровья. Для меня, например, были дерзостью обрадовские юморески Владислава Егорова в «Правде». Дерзостью по отношению к старым традициям газеты. Многие другие публикации могу назвать, которые в «старой» «Правде» невозможно было представить. И, конечно, очень украсил бы ее страницы полнометражный сатирический рассказ. На полосу — слабо? Да такую газету люди нарасхват будут брать. А фельетоном теперь никого не удивишь.

ГОЛОС С МЕСТА: Потому что сегодня на фельетон часто похожа какая-нибудь трансляция из зала заседаний...

А. ПЬЯНОВ: Не надо с ней соревноваться. А что касается настоящей сатиры, то в «Правде» должна быть очень высокой литературная планка. Чтобы само слово привлекало читателя. В нашей жизни нет таких мелочей, о которых, если приглядеться, не стоило бы писать. Современную политическую историю Америки можно изучать по фельетонам Арта Бухвальда. По нашим фельетонам подобное сделать трудно. Все в основном о том, что кто-то кого-то обвесил, а в городе «Эн» ночью не так распределяли квартиры.

Д. АГАЕВ, художник-карикатурист: Я хочу выразить свою скорбь по поводу карикатуры в наших газетах. В конце прошлого года на летучке «Правда-90» — какой ей быть?» мне удалось впервые за двадцать лет поставить этот вопрос. Поначалу было равнодушие, а потом, после маленькой перепалочки с руководством, карикатуры стали появляться. Как и фельетоны. Но какие? Сегодня нужны фельетоны, вызывающие не гомерический смех, а саркастический, горький смех, потому что, сами видите, что происходит. Фельетонист в своем жанре, художник в своем должны говорить правду и только правду. А это может кое-кому не понравиться, как не понравилось, когда мы стали высмеивать рвачей-кооператоров.

«Правда» уже писала, как на Пушкинской площади в Москве мы открыли выставку московского сатирического плаката «Окна перестройки» и о том, чего это стоило. В итоге мы отвоевали право работать без опеки и цензуры. А это для сатирика, у которого есть чувство долга и ответственности,— первейшее дело.

М. ВЛАДИМОВ: И для меня наша встреча откровение. Что беспокоит? Мы переживаем очень важный момент, подходим к созданию правового государства, и роль сатиры здесь ясна: надо защищать человека на основании не «плавающих понятий», а конкретно — прав и законов. Сейчас, по-моему, самый главный дефицит — дефицит защищенности всех нас. Это очень ощущается по почте московской «Вечерки», в которой я пишу фельетоны. Здесь людские боли чувствуются гораздо обнаженнее, беды — ближе, чем в почте газет-«генералов».

Раньше я работал с большей радостью: написал — и что-то уже решается. Сейчас никто не хочет реагировать на критику, рубрика «Меры приняты» исчезла, по-моему, почти из всех газет. Партийные органы уже боятся власть употребить даже когда надо, старые местные Советы давно махнули на все рукой, новые — сил еще не набрали. Министерства ждут не дождутся, когда их разгонят, и я не уверен, что отечественные коммерсанты будут принимать меры по публикациям: ведь и сегодня уже на критику кооперативов никто не отвечает. В результате часто рабочий, покупатель, пенсионер, инвалид, просто жилец остаются беззащитными. Надо восстановить доброе имя сатирика, который по-рыцарски вставал на защиту людей.

И еще: нам нужно быть бойцами не только на внутреннем, так сказать, фронте, но и на международном.

ГОЛОС С МЕСТА: Насчет международной сатиры. Третьего дня видел карикатуриста Марка Абрамова. Жалуется: нигде не берут международные карикатуры — везде перестраиваются в духе «добрых отношений».

Н. ЭНТЕЛИС: Когда я читаю газеты, я думаю: боже мой, где же сатирики? Почему же они об этом не пишут? Вот, допустим, известная одиозная личность, которая не вылезает из судов в защиту другой не менее одиозной личности. Разве не заслуживает этот факт того, чтобы подойти к нему с позиции нашего жанра? А разве мало у нас сегодня своего рода Чичиковых, «Медведей на воеводстве», Гобсеков? Газета кричит: «Рантье идут!» А сатира молчит! А возьмите некоторых нынешних «соловьев перестройки» из числа ученых мужей — экономистов. Ведь они раньше были самыми настоящими певцами застоя. Вон как быстро оперение сменили! Кто только не стремится сегодня поставить свою тележку впереди локомотива перестройки! Почему бы не создать образ такого политического хамелеона?

ГОЛОС С МЕСТА: И еще образ «Иудушки перестройки».

Н. ЭНТЕЛИС: А почему бы и нет, если в начале ее он говорил одно, теперь — другое? Или вот некий «либерал», который запугивает оппонентов штрафбатами. Хочу напомнить слова Гоголя из «Театрального разъезда...» о том, что насмешки боится даже тот, кто уже ничего не боится. Не будем забывать об этом.

Т. ШАБАШОВА: Не будем. Пусть не забывают и те члены редколлегии, с которыми нам всем приходится сталкиваться. Вспомним эти серьезные лица, которым все наперед известно, что можно и нельзя. Чем фельетон острее, чем смешнее, тем

МЕЖДУ ДЕЛОМ

- **Статья начальника управления милиции называлась так: «Хулиганство: опыт и проблемы».**
- **Приписка к повести графомана: «Содержание моей повести в сжатых кратцах, из длительных личных наблюдений не только вокруг и около, много более и далее за пределами своего места жительства».**
- **Тов. Зверев зарычал тождественно своей фамилии (из фельетона).**

больше возражений, сопротивления. Кому из сидящих здесь не известно, что сатирик в общем-то подневольный человек? Он или рабыня Изаура, если это женщина, или...

ГОЛОС С МЕСТА: Тургеневский Герасим!..

Т. ШАБАШОВА: Вот именно! Иной раз чтобы сохранить в фельетоне хоть часть правды, приходится, как говорится, топить все живое.

Однажды я увидела в городе Жданове (ныне Мариуполь) то, что передать словами невозможно. Вы идете по городу и вдруг видите: ярко-васильковая листва. Синие листья, понимаете? Оказывается, это завод синьку производит. Через пять минут езды листва красно-бурая: там медь выплавляют. А дальше—черная. А главный санитарный врач города говорит: «Я, занимая эту должность, сделать ничего не могу. Вам назовут сотни причин, почему ничего нельзя изменить...» И верно: директор весь в орденах, лауреат всевозможных премий. Подтвердил: неисправны очистные сооружения, засорены ракушками. Если мы остановимся на дватри дня, наша страна может оказаться в таком положении... Ну, написала я фельетон, а его не пропустила цензура. Как это так? В городе Жданове должно быть все чисто!..

Унизительные запреты все же остались. Не тронь того, не тронь другого. На Съезде депутатов его критиковать можно, на Пленуме ЦК партии — тоже, а в фельетоне — нельзя. Что, у вас в «Правде» не было такого?

ГОЛОС С МЕСТА: Бывало!

Т. ШАБАШОВА: А возьмите такую ситуацию, когда судьи разбирают жалобу некоего истца. Споры порой идут из-за глупейших пустяков. Называю кого-то «группой людей». А они возмущены: мы не «группа» — это нас обижает, мы—коллектив!

ВЕДУЩИЙ: Вы первый раз в суде, а я был там 22 раза. Это обычное состояние журналиста. Не вспомнишь, сколько раз и в ЦК вызывали...

Л. ЛИХОДЕЕВ: Что произошло с сатирой? По-моему, ничего. Она, по-моему, всегда служила государству. А главная идея государства состояла в том, что обыватель не смел есть куска хлеба, кроме как из рук чиновника. Все рычаги идеологии были подчинены вот этой главной идее бюрократического общества. Сейчас происходит крах: мы отнимаем у чиновника право быть кормильцем. «Маленький человечек» стал сам кормить себя, не оглядываясь на начальство. Почему нам так интересно смотреть те самые телетрансляции? Потому что на наших глазах идет раскрепощение человека.

Лет 30 назад я писал о том, о чем пишут сегодня. Меня печатали по нескольким причинам. Первая: что с него, сатирика, взять? Вторая: никто не понимал. Что в тех условиях был фельетон? Это было обвинительное заключение, остальное, так сказать, «песни и пляски», по-нашему, литературное оформление. Это был неправильно понятый прагматизм, будто фельетон что-то и кого-то должен исправлять.

После гоголевского «Ревизора» в России должны были бы вымереть все взяточники, но Гоголю в 1836 году и не снилось, какой размах примет взяточничество в следующих поколениях. Вот почему, по-моему, задача фельетониста — сокрушаться о нравах, дать возможность человеку сделать выбор.

Бывают произведения лживые. Но жанр сатиры опирается на правду, потому что если неправда, то не смешно, никто смеяться не будет. Жанр гибнет.

Вы знаете, когда у нас печатались фельетоны на руководителей, мало кто понимал, что эти фельетоны добавляют им веса. Мы их делаем людьми, показывая их недостатки, а ничто так не близко человеку, как человек. Вот когда Горбачева не боятся, я знаю: в этом причина его авторитета. Я очень рад, что он появляется со своей женой, потому что я тоже появляюсь со своей женой. Это очень важно, и шутки по этому поводу только добавляют ему какую-то человечность. Делают его близким.

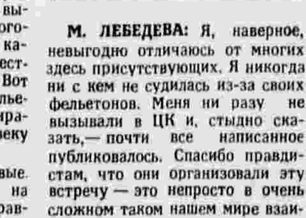
И главное, что нужно теперь в фельетоне, это сокрушение о человеке, который мог стать другим, но не стал. Не о том, что плохо построили дом. Его не могли хорошо построить, потому что



человек был поставлен в такие условия.

Б. ПИЛИПЕНКО: Мне кажется, в этом «разгуле» гласности утонуло что-то здоровое, человечное, что ли. Люди стали какими-то неулыбчивыми, мрачными: в автобусах, на улицах, в очередях. Над этим стоит подумать. Хорошо, что сегодня прозвучала озабоченность судьбами газетной сатиры, фельетона. В «Правде» в том числе. Дело в том, что если в «Правде» идут сатирические публикации, они идут и в других газетах — и в нашей тоже. У нас задумываются, почему и нам не дать такой же смелый фельетон?

Не надо ждать воскресений, не надо ждать суббот. Мы хотим видеть фельетоны и в будни, и на первой полосе, и на внутренних, и на последней. И, конечно, важно поддержать тех, в ком еще бьется эта жилка «борцов за справедливость», не дать ей замереть.



М. ЛЕБЕДЕВА: Я, наверное, невыгодно отличаюсь от многих здесь присутствующих. Я никогда ни с кем не судилась из-за своих фельетонов. Меня ни разу не вызывали в ЦК и, стыдно сказать,— почти все написанное публиковалось. Спасибо правдистам, что они организовали эту встречу — это непросто в очень сложном таком нашем мире взаимоотношений между журналистами.

Проблемы, о которых здесь говорили товарищи, близки и мне. Помню, после I Съезда нас попросили написать по «перестроечному» фельетону. Все воодушевились, решили испытать себя в новом амплуа — и Ю. Макаров, и Э. Пархомовский, и я — все в одну ночь написали по фельетону, ибо нам сказали: то, что набрано до Съезда, больше никогда «не пойдет». И на следующий день все принесли свои труды. Но ни один из них так и не был напечатан. А был напечатан тот, что лежал давно набранный. Мой «перестроечный», обойдя ряд редакций, появился в «Крокодиле». Но все это вторично в конце концов.

А первично то, о чем говорил сейчас Леонид Лиходеев. Тоска, которая сейчас поселилась, наверное в душе каждого из нас, связана, видимо, с тем, что мы утратили ту легкую, предоставленную обществом возможность писать в нашем жанре достаточно легкие вещи, как это было раньше. Мы все не можем отвернуться от телеэкрана, который смотрит на нас. Мы не можем отвернуться от того публицистического накала, которым сегодня оснащены произведения публицистов. Слава богу, что не успеваем их читать. Например, для меня это нечто гораздо более важное, чем даже то, что я сама чего-то не успела лишний раз написать. Читаю это — и спасибо. Мне кажется, как бы мы ни мучились над каждым нашим произведением, словом, образом, метафорой, все равно читать нас не станут. А будут смотреть телевизор. Потому что средоточие жизни там.

ГОЛОС С МЕСТА: А кто же нам мешает писать на те же темы с той же остротой? Здесь уже назывались образы современных «соловьев перестройки».

Не обворожили ли они и вас? А кто рвется к микрофону ради того, чтобы покрасоваться на экране,— чем не мишень для сатирика?

М. ЛЕБЕДЕВА: Согласна. Значит, и нам нужно быстрее отрешаться от внутренних цензоров, поднимать уровень своего профессионализма. Мы ведь идем работать в газету не столько за зарплату, сколько за то, чтобы что-то сказать.

В. ЕГОРОВ: Хотел бы напомнить, что начинается многопартийная система, бушует плюрализм мнений, а у нас здесь происходит отрадная консолидация сатириков. А может быть, как



раз произойдет раскол сатириков по партиям? Потому что и издания становятся довольно отличными друг от друга. Я не уверен, что сатирик, который печатается в «Литературной России», будет напечатан в «Огоньке».

Мне очень понравилась мудрая речь Леонида Лиходеева. И я думаю, она как раз засвидетельствовала тот факт, что сатира — это благородный жанр, что в основе высокой сатиры должно лежать сострадание к человеку. Что сатира — это сердечная боль. И она всегда должна давать о себе знать при любом разбросе партийных симпатий и антипатий.

И, наверное, правильно сказать, что объектом сатиры должны быть прежде всего не партийные или классовые, а общечеловеческие пороки. И, пожалуй, главный из них — глупость человеческая, которая, к сожалению, проявляется у нас на самых разных уровнях. И еще я хочу повторить высказанную здесь мысль о том, что конкретный фельетон несколько теряет сейчас свою актуальность, хотя, наверное, очень выгоден тем властям предержащим, которые хотели бы, чтоб критиковали отдельных нижестоящих лиц. А вот изъяны самой системы, недостатки общего плана, которые и порождают конкретных мерзавцев и пакости нашей жизни, оставались бы в стороне.

А. АРКАНОВ: Я думаю, что человек, который выбирает для себя эту стезю, я имею в виду сатиру,— должен сознавать очень четко, что, каким бы замечательным и прекрасным ни было

МЕЖДУ ДЕЛОМ

- **Задержали человека, разбрасывавшего листовки, чистые с обеих сторон.**
  — Что ж ты ничего на них не написал?
  — А зачем? И так все ясно.
- **Реклама:**
  Пелядь, бельдюга, пристипома
  Украсят стол любого дома!

государственное устройство, он всегда должен быть с этим государственным устройством в напряженных отношениях. Иначе он не сатирик. Его будут придавливать, «придушивать» в большей или меньшей степени, не довольны будут им чиновники и государство.

Человек, который преуспевает на государственном сатирическом поприще,— это не сатирик, а нечто другое. Для меня всегда сатира важна была своей — не пугайтесь этого слова — «разрушающей ролью». В хорошем смысле слова, потому что в разрушении и есть созидательный смысл того, что мы называем сатирой.

Скажем, за годы, в течение которых меня считают писателем, я ни разу в газете «Правда» не был опубликован ни одной буквой, ни одним знаком. Если бы мне сказали пять, десять лет назад или двадцать: хочешь ли напечататься в «Правде», ответил бы: да, хочу. Но так, чтобы мне потом не было стыдно перед теми, кто это прочтет, и перед теми людьми, которые меня считают честным и порядочным человеком.

К сожалению, определенное количество сатирических произведений, которые в разные годы появлялись в «Правде», отталкивали от их прочтения. Это было более или менее ловко написанное, но тем не менее достаточно конъюнктурное сочинение. Даже если оно и затрагивало какие-то общие проблемы.

Скажем, если в рассказе попадалось слово «партия», «ком-

МЕЖДУ ДЕЛОМ

- **Из современного романа: «И поставили его к стенке стоимостью 2.500 рублей».**
- **Прокурор: главное в нашем деле не выйти на себя.**
- **«18 марта директор вульгарничал со мной, но у него ничего не получилось. После этого он решил выжить меня. Он мне сказал: «Маша, ты же знаешь меня, мои способности. Я пойду на все, но тебя уволю». (Из письма).**

мунист», редактор его вычеркивал — на всякий случай. Как будто это неприличное слово. Он вычеркивал его точно так же, как вычеркивал «Маркса», который оказывался здесь же. Нельзя было назвать фамилию не только руководителя государства, но и самую должность его. И до сих пор это происходит.

Если в тексте есть слово президент, то почему нужно думать, что это именно Михаил Сергеевич Горбачев? Разве мало у нас президентов различных обществ, ассоциаций, союзов? Кое-кто из них уже стал объектом внимания конкретной сатиры. Тогда почему нужно в рассказе вычеркивать слово «президент»? Их мы опять начинаем подменять чем-то иным. В результате приходим к странному произведению, которое непонятно, что за жанр. Это нечто размазанное по тому или другому поводу.

Помнится, в свое время основным направлением деятельности некоторых сатириков было, прочитывая внимательно очередные постановления партии и правительства, очередные доклады, подчеркивать красным карандашиком места, по которым можно было выступать. Такого рода сатира действовала разлагающе на людей, на общество. Иногда сам факт публикации в той же «Правде» сатирического произведения являлся скорей неким доказательством лояльности существующему строю. Выходило: если твой рассказ или фельетон опубликовала «Правда» — значит, ты в порядке, значит, ты благонадежен, значит, ты «свой». А если не опубликовала—значит, неси рукопись в «Литературную газету» или в «Литературную Россию». Если сегодня такого не будет происходить, если «Правда» возьмет на себя святую обязанность поднять планку сатиры—с точки зрения литературы прежде всего, то тогда мы не зря здесь сидим.

Н. ПОТАПОВ: Коллеги из отдела народного контроля и фельетонов сделали доброе дело, собрав в нашем правдинском доме представителей вашего жанра. Не знаю, будет ли называться в дальнейшем отдел так сложно, но я выступаю за то, чтобы возродить его именно как полноценный отдел фельетонов, ставил этот вопрос на редколлегии. Важно, чтобы работники этого отдела держали в поле своего зрения все талантливое в нашем сложном жанре. Пусть они сами печатаются, но и приглашают «золотые перья» из других изданий. Мы сейчас, как вы заметили, стали по воскресеньям давать литературные полосы. Печатаем отрывки из произведений крупных прозаиков. И рассказы будем печатать. И если принесут нам ярко написанные сатирические вещи — милости просим!

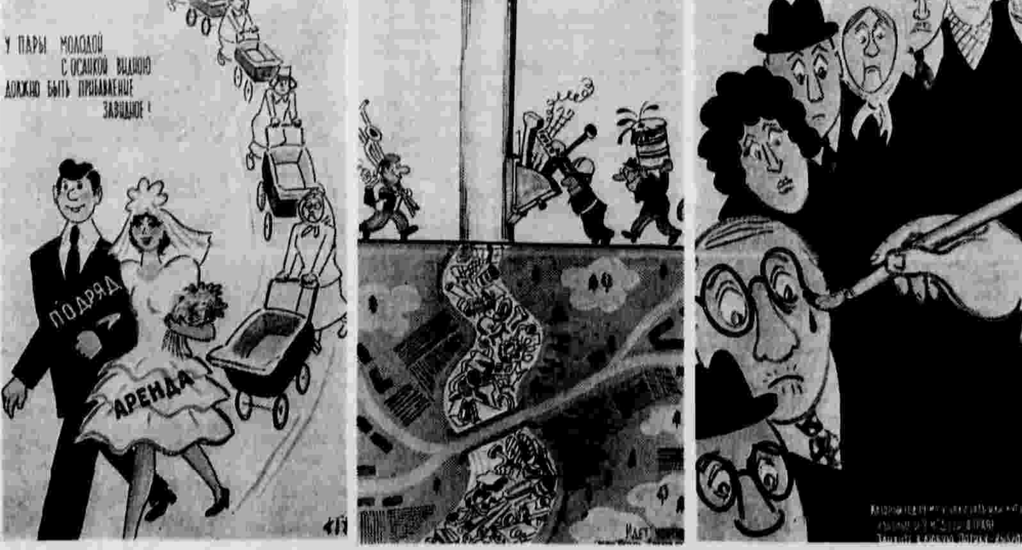
ВЕДУЩИЙ: Аркадий Арканов призывал нас поднять планку публикуемых материалов. Я думаю, что планку могут поднять только сами писатели-сатирики, их произведения. Потому что ни я, ни наши штатные фельетонисты рассказов не пишут. А чтобы поднять эту планку в газете, есть хорошее средство: серые и плохие материалы должны самовытесняться хорошими. Но все же я не разделяю той мысли, что конкретный фельетон не нужен и что всю предыдущую работу газетных сатириков мы должны зачеркнуть. Сатира, как мы слышали здесь, во все времена защищала человека. Другое дело — и это очень отрадно — что у нас есть представители самых разных направлений и жанров сатиры. И в этом я вижу ее жизненность. Не думаю, что юмореска может оказать больше влияния на судьбу страны, чем фельетон. Нам нужно и то, и другое. И все направления сатиры в битве за человека, против всех и всяческих недостатков мы должны развивать сообща.

Материалы страницы подготовлены отделом народного контроля и фельетонов.

Где вы, бодрые задиры?

Слухи о смерти фельетона несколько преувеличены ✦ Выше планку! ✦ Если ложь — не смешно ✦ Под судом — метафора ✦ И обозвали писателя «сатириком»





Плакаты Д. Агаева, В. Мохова, Ю. Черепанова.

Премьеру Государственного совета КНР
товарищу ЛИ ПЭНУ

В связи со стихийным бедствием — сильным землетрясением в *провинции Цинхай,* повлекшим за собой человеческие жертвы и серьезные разрушения, выражаю глубокое соболезнование правительству и народу Китайской Народной Республики.

Прошу передать наше искреннее сочувствие родным и близким погибших и пострадавшим.

Н. И. РЫЖКОВ

Отъезд делегации

3 мая из Москвы в Гавану по приглашению Национальной ассамблеи народной власти Республики Куба отбыла делегация Верховного Совета СССР во главе с народным депутатом СССР, секретарем ЦК КПСС О. Д. Баклановым. (ТАСС).

Партийные контакты

С 25 апреля по 2 мая в Советском Союзе находилась делегация Международного отдела ЦК Трудовой партии Кореи во главе с заместителем заведующего этим отделом Квон Мин Дюном.

Корейские товарищи имели встречи и беседы в Международном и Идеологическом отделах ЦК КПСС, Ульяновском обкоме КПСС, посетили историко-революционные места, связанные с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, приняли участие в праздновании Первого мая на Красной площади. (ТАСС).

Возвращение в Москву

В Москву возвратилась делегация КПСС во главе с первым заместителем заведующего Отделом национальных отношений ЦК КПСС В. А. *Михайловым, принимавшая* участие в работе XII съезда Санмаринской коммунистической партии.



На фотоконкурс «Правды»



● Боец кишлачного отряда самообороны.

Фото Шер Шаха Абоян (Афганистан).

...И в Тимишоаре, и в Констанце

БУХАРЕСТ, 3. (Соб. корр. «Правды»). В Бухаресте на Университетской площади продолжается манифестация, начавшаяся 22 апреля. Сто*личное радио охарактеризо*вало ее как «направленную на реальную демократизацию страны посредством устранения от руководства тех деятелей, *которые являлись* частью коммунистической номенклатуры, отставки Илиеску и правительства, вывода радио и телевидения из-*под правительственного контроля»*.

Участок бульвара Магеру, примыкающий к площади и блоки*рованный манифестантами, был* объявлен «зоной, свободной от коммунизма и неокоммунизма», сообщило далее бухарестское радио.

Одновременно проходила несанкционированная демонстрация на площади Оперы в Тимишоаре. Ее лозунги и цели схожи с теми, что и в Бухаресте. *Демонстрация молодежи проходи*ла и в Констанце. В ней приняли участие также представители ряда независимых профсоюзов. Идет сбор подписей в пользу *принятия 8-го пункта Тимишоар*ского воззвания, предусматривающего лишения избирательных прав бывших активистов Румынской компартии и служащих госбезопасности *сроком на 10 лет,* в качестве поправки к закону о выборах. По меньшей мере пять тысяч человек уже поставили в Констанце свои подписи под этим требованием.

Председатель Национал-либеральной партии Румынии Раду Кымпяну выступил по телевидению с заявлением, в котором *поддержал любые формы воле*изъявления людей, в частности, и такие, как манифестация на Университетской площади Бухареста. Он также сообщил, что в *последние дни в некоторых го*родах страны совершены нападения на штаб-квартиры НЛП.

В то же самое время по всей стране проходят акции сторон*ников Фронта национального* спасения — на сегодняшний день самой популярной политической партии в Румынии. Участники митингов и демонстраций выступают *против дис*кредитации руководства Фронта, против попыток еще до выборов устранить главного конкурента кандидатов от оппозиции на президентский пост И. Илиеску.

Немалые надежды общественность возлагает на иностранных наблюдателей, которые прибудут в Румынию до 20 мая — даты *парламентских и президентских* выборов.

В. ВЕДРАШКО.

Перед берлинской «пробой пера»

В Бонне с интересом ожидают встречи группы «2 + 4». Она впервые состоится 5 мая на уровне министров иностранных дел. Как известно, этому специальному форуму СССР, США, Франции, Великобритании, ГДР и ФРГ поручено урегулировать внешние аспекты строительства немецкого единства, включая вопросы безопасности. Речь идет о военно-политическом статусе будущей объединенной Германии, окончательном международно - правовом признании границ и многом другом.

Наибольшую трудность, судя по всему, представляет вопрос о будущем военно - политическом статусе единой Германии. Соединенные Штаты, Франция, Великобритания и ФРГ ратуют за то, чтобы она вошла в блок НАТО. Новое правительство ГДР

КОММЕНТИРУЕТ КОРРЕСПОНДЕНТ

также за это в качестве временного решения до образования структур общеевропейской безопасности и с рядом оговорок и условий, касающихся изменения стратегии Североатлантического союза. Советский Союз, как известно, отвергает формулу «вся Германия — в НАТО», имея для этого достаточно веских оснований.

Как быть? В Бонне из этой дилеммы не делают камня преткновения. Говорят, что проблема решаема, и решить ее предполагают здесь путем корректив в стратегии НАТО, а также шагов к созданию новых общеевропейских структур. Однако в конечном итоге имеется в виду все то же членство объединенной Германии в НАТО. Только сделать его хотят «удобоваримым» для СССР, позволить Москве, так сказать, «соблюсти лицо». Между тем блок НАТО был и остается военным союзом, острие которого направлено против нашей страны. Министр обо-

(Окончание на 7-й стр.)

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

ЭТО НЕ ТАК ПРОСТО — УМЕТЬ ВЕСТИ ПЕРЕГОВОРЫ

Конфликты — явление, прямо скажем, некогда для нас непривычное — стремительно вспыхивают то в одной, то в другой точке страны. А «пожарной команды» часто либо просто нет под рукою, либо она пребывает в растерянности, не зная, с какой стороны подступиться к огню. Раньше конфликты у нас либо замалчивались, либо подавлялись силой... А что с ними делать теперь? Выбор средств невелик: «сильная рука» или ненасильственное разрешение конфликтов, например, путем переговоров. Увы, специалистов, профессионально занимающихся изучением механизма ведения переговоров, у нас буквально единицы. Каким образом исправить это положение? Можно ли, и как использовать у нас накопленный в других странах опыт разрешения различных конфликтов? С этими и другими вопросами на эту тему обозреватель «Правды» А. Лопухин обратился к кандидату психологических наук М. ЛЕБЕДЕВОЙ, одному из немногих наших специалистов в области ведения переговоров.

— Да,— говорит М. Лебедева,— сама по себе необходимость грамотного подхода к переговорам для разрешения самых разных конфликтов в нашем обществе вполне очевидна. И мы слышим много призывов к налаживанию диалога, к урегулированию спорных вопросов за столом переговоров. Проблема, однако, заключается в том, что диалога часто не получается, переговоры пока что «не идут», а конфликты не только не решаются, но становятся еще острее. Примеров, увы, более чем достаточно.

— Может быть, нам трудно избавиться от доперестроечного мышления, не допускавшего даже саму возможность существования конфликтов в социалистическом государстве? Раз не было конфликтов, то не нужна была и наука о переговорах по их разрешению? «Правда» писала (14.8.89 г.) о многообразном практическом опыте, накоплен*ном в США, по разрешению* различных конфликтов. Однако вопрос о его использовании решается медленно.

— Раньше — в послевоенные годы — все, что не укладывалось в рамки бесконфликтного общества, попадало у нас в «закрытую» статистику и просто считалось ненормальным или нетипичным. Конфликты, конечно, были, но их старались всеми силами загнать внутрь, не дать им проявиться, выйти наружу. В какой-то короткий исторический промежуток времени это удавалось, пусть вопреки логике и здравому смыслу. Ведь без конфликтов, без противоречий, являющихся источником развития, не может быть продвижения вперед в любом обществе. Другое дело — как разрешать эти противоречия: либо прибегать к силовым приемам, либо не замечать их, либо пытаться регулировать цивилизованными способами.

— В последние годы у нас в стране возникает все больше, как говорят, «нештатных» ситуаций. В ходе реформ коренным образом меняются отноше*ния между людьми, разрушают*ся старые и возникают новые взаимодействия, выявляются различные новые интересы, которые могут сталкиваться друг с другом, порождая неведомые ранее конфликты. Однако каж*дая новая ситуация, похоже,* застает нас врасплох, а четкого представления о том, как вести переговоры по спорным проблемам, по-прежнему нет. В чем же дело?

— Думаю, мы все еще слишком легко относимся к переговорам, считаем их делом обычным, само собой разумеющимся и не требующим никаких специальных знаний, навыков и тем более структур, обеспечивающих их реализацию. Увы, это не так, и многие печальные примеры показывают, что вести переговоры противостоящим друг другу сторонам далеко не просто, особенно когда конфликт дошел до стадии насильственных действий.

— Но затянувшееся осознание этой довольно простой мысли обходится нам с каждым днем все дороже...

— Дело в том, что мы признали наличие конфликтов в нашей социалистической стране, но не сделали следующего важного шага: не осознали до конца того, что конфликт интересов — совершенно нормальное и естественное явление. Конечно, если дело не доходит до насилия. Сегодня мы все еще относимся к конфликтам по принципу: да, они есть, но это плохо. И это часто влечет за собой половинчатость решений — будь то по национальному вопросу, хозрасчету или трудовым спорам.

— Если и дальше относиться к конфликтам как к ЧП, к чему-то неестественному и нега*тивному, то может проявиться* соблазн решать их «силовыми» методами. К тому же по мере расширения демократии в нашем обществе для некоторых людей насильственные действия стали чуть ли не элементом свободы.

— Стремление разом ликвидировать все конфликты и вернуться к «бесконфликтному» обществу может оказаться весьма опасным. Понять такую позицию можно: все мы устали от вспышек насилия, бытовой неустроенности, нехватки товаров. Но путь только один: признав наличие конфликтов и отказавшись от оценочного подхода к ним (плохие — хорошие), нам надо прямо сегодня заняться «технологией» их урегулирования.

— Но если одна конфликтующая сторона, овладев наукой ведения переговоров, «победит» другую, вряд ли это приведет к разрешению спорной ситуации?

— Конечно, это лишь временно приглушит конфликт. Традиционный подход к переговорам по принципу «проиграл — выиграл» не может быть продуктивным. Конфликт будет полностью исчерпан, если победителями окажутся все его участники. Если дело решено путем вынужденного компромисса, если ущемлены чьи-то интересы, то ситуация может рано или поздно вновь обостриться.

Корреспондент «Правды» беседует с психологом

В ходе переговоров очень важно умело управлять конфликтной ситуацией, не давать ей перерастать в крайние, насильственные формы.

— С этим нельзя не согласиться, но как на практике создать в нашем обществе работающие механизмы несилового разрешения противоречий и конфликтов? Как преодолеть отсутствие необходимой для этого *политической культуры?*

— Нужно как можно быстрее создать социальный институт решения конфликтных и спорных вопросов ненасильственными средствами. Прежде всего необходимо сформировать действенный правовой механизм разрешения конфликтов.

— Однако все многообразие жизни вряд ли можно свести к законодательным актам. Да и законотворчество существенно отстает от быстроменяющейся реальности.

— Поэтому во многих западных странах в послевоенный период широко развиваются неюридические формы и методы разрешения конфликтных ситуаций, прежде всего путем переговоров, посредничества, диалога. Острые социальные конфликты, потрясшие Запад в 60-е годы, дали мощный толчок изучению и применению «технологии» переговорного процесса между предпринимателями и трудящимися, молодежью и старшим поколением, различными социальными и этническими группами.

— Опыт в этой области, наверное, накоплен огромный. Механически переносить его на нашу реальность, конечно, нельзя, но происходящие в нашей стране события диктуют необходимость тщательно изучить сделанное на Западе и использовать приемлемые для нас достижения.

— Переговоры, посредничество входят сегодня в повседневную жизнь, стали неотъемлемой частью политической, социальной и экономической культуры Запада. Например, в одном только американском городе Бостоне и его окрестностях действует око*ло 10 научно-исследовательских* центров по изучению конфликтов. Они занимаются не только теориями: наука и практика взаимоувязаны и питают друг друга. *Во многих университетах готовят* дипломированных специалистов по разрешению самых разных конфликтов.

В США существуют и специализированные организации. Улаживанием трудовых конфликтов, например, занимается федеральная служба по посредничеству и урегулированию спорных вопросов. Все в большей степени американцы, попавшие в конфликтную ситуацию, предпочитают обращаться не в суд, а к альтернативным неюридическим организациям, что гораздо дешевле, быстрее и часто эффективнее.

— С чего же начинать в нашей стране?

— Прежде всего донести до общественного сознания саму идею необходимости формирования в нашей стране социальных механизмов, обеспечивающих диалог, посредничество и проведение переговоров. В этом, наверное, должны сыграть свою роль средства массовой информации. Одновременно можно начать развертывание организационной структуры — государственной и общественной — для проведения диалога и переговоров.

— Удивительно, например, что после первых забастовок в *нашей стране соответствующие* профсоюзы и министерства не поторопились начать практическую работу по подготовке профессиональных специалистов в области урегулирования трудовых конфликтов.

— В нашей стране разгораются самые разные конфликты, и здесь, как мне кажется, можно было бы позаимствовать зарубежный опыт, например, США, в создании ряда центров, в задачи которых входило бы и оказание посреднических услуг на профессиональной основе. Такие центры могли бы консультировать по затянувшимся конфликтам, оказывать скорую помощь, когда ситуация грозит вылиться в крайние формы.

— Наверное, можно организовать и «конфликтный телефон» по типу «телефона доверия»? Например, началась забастовка, предъявлен ультиматум — что *делать?*

— Если конфликт разгорается быстро и неуправляемо, то с помощью такого телефона можно хотя бы охлаждать накалившиеся страсти, переводить ситуацию из эмоциональной в рациональную сферу. Главное же — центры по разрешению конфликтов должны работать на научной, профессиональной основе. Дилетанты могут лишь погубить идею.

— Есть ли в нашей стране специалисты, которые могли бы прямо завтра начать работу в таких центрах? Куда можно обратиться?

— К сожалению, таких мест немного. Например, у нас — в проблемной лаборатории МГИМО МИД СССР — изучается процесс переговоров, читается курс для студентов. Думаю, сейчас очень важно начать широкую подготовку кадров переговорщиков. Переговоры — это специфический вид деятельности, имеющий свои правила и закономерности. Поэтому нужны, например, и курсы по подготовке участников переговоров, периодические издания по конфликтам и методам их урегулирования.

— И все-таки овладение профессиональными навыками ведения переговоров вряд ли стоит рассматривать как панацею, как чудесное средство преодоления любых конфликтов.

— Конечно, главное здесь — способствовать тому, чтобы через взаимопонимание, совместный анализ проблемы можно было находить *взаимоприемлемые* решения, позволяющие избегать крайней формы проявления конфликта — насилия. Переговоры — путь к взаимообогащению и взаи*моразвитию сторон.*



Рисунок Д. Агаева.

КОРПУНКТ «ПРАВДЫ» НА СТРОЙКЕ СЭВ

Я не видел комбината с высоты птичьего полета. Но судя по разноцветным плоским схемам, что развешаны по стенам каждого «ответственного» кабинета, стройка должна поражать размахом, масштабом, величием. А с земли комбинат, вытеснивший из здешних мест миллионы кубометров плодородной, черной, как вакса, пашни, пока кажется стороннему наблюдателю беспорядочным переплетением бегущих во все стороны линий теплотрасс, скоплением гигантских, необжитых еще бетонных коробок будущих цехов и многочисленных труб, протыкающих степное небо...

Криворожский ГОКОР СЭВ

ДВЕ ФОРМУЛЫ КОНФЛИКТА

◆ Ведомство против ведомства
◆ Ведомство за и против самого себя

КРИВОРОЖСКИЙ горно-обогатительный растянулся на несколько километров в пространстве и почти на десять лет — во времени. Нелегкая судьба вы*пала стройке которую прежде до*мучили бы без лишнего шума. Наименование «сэвовский объект» ныне не слишком популярно, привычное раньше «друзья» *все чаще заменяется нейтрально*корректным «партнеры». Пятый год тысячи строителей из Болгарии, ГДР, Румынии, Советского Союза и Чехословакии ведут здесь *работы, надеясь «запустить»* первую очередь комбината к плановому сроку — в 1992 году.

— За годы строительства общими усилиями освоено около *600 миллионов рублей при* полной сметной стоимости объекта около двух миллиардов рублей,— уверенно, не сверяясь с записной книжкой, называет цифры главный *инженер КГОКОРа И. Дзю*ба.— При всех сложностях, возникших в связи с известными событиями в Восточной Европе, коллеги не допускают значительных отставаний от графика, по крайней мере, оснований беспокоиться за результат у нас нет. Опасения вызывает работа советских строителей — Минстрою УССР, генеральному подрядчику, который в течение ряда лет и так не решал целевые задачи стройки, предстоит освоить такие объемы, что для выполнения плана требуется почти двукратное увеличение усилий.

Главный инженер вместе с генеральным директором государственного производственного объединения «Южруда» Н. Филипповым перечисляют проблемы: не хватает местных строительных материалов, срываются сроки поставок оборудования.

Ничего принципиально нового, впрочем, нет. Хотя и строится комбинат, что называется, в чистом поле, да расположено это поле в стране с разболтанной системой хозяйственных связей. Не спасает в данном случае и тот факт, что стройка международная, а это по идее должно было бы повысить ее престиж и обусловить «государственный» подход к реализации проекта, который в момент его подписания представлялся перспективным и выгодным для всех.

Похоже, комбинат, еще не родившийся на свет «младенец», уже становится нелюбимым ребенком в родном доме. А иностранные партнеры напоминают некстати пришедших гостей, с недоумением наблюдающих за разгоревшимися вокруг «чада» семейными конфликтами.

У каждого такого конфликта, как у математического уравнения, своя формула. Правда, в математике нерешаемых задач немного. Конфликты производственные, где все величины известны, ни для кого тайной не является и искомый результат, зачастую становятся конфликтами ради конфликта. И хоть просты их формулы — «ведомство против ведомства» и «ведомство за и против самого себя» — до решения ой как далеко...

В Министерстве металлургии СССР меня снабдили пачкой документов, свидетельствующих, что Минстрой УССР на каждом шагу нарушает свои обязательства, отказываясь от роли генподрядчика на объектах, строитель*ство которых ведут зарубежные* участники. Аргументация проста: генподрядчик должен отвечать за все. Видел я и другие бумаги: Минстрой УССР на основании *соответствующих правительст*венных постановлений возлагает ответственность за координацию работ, выполняемых иностранными фирмами, на заказчика — Министерство металлургии.

Эта тяжба длится уже не первый год, и очевидно, что при примерном равенстве ведомственных сил разрешить ее может только «высший суд» в лице Совета Министров СССР, который в силах навести порядок, взяв строительство под свой контроль. Такого контроля, кстати, не хватает не только в министерских кабинетах — нет его и на стройке. О необходимости создания мощного, авторитетного органа, способного руководить строительством, защищая государственные интересы, «Правда» писала не раз. Управление по контролю и координации, выполняющее согласно документам функции генерального подрядчика на стройплощадке, в нынешнем своем виде способно решать только тактические вопросы. В прошлые годы управление «подпирал» международный партийный штаб, который пытался вывести комбинат из различных неприятных производственных ситуаций. Теперь, после ухода с производства партийных организаций восточноевропейских стран, штаб развалился.

И без того значительный вакуум власти и силы стал еще больше.

— Чтобы хоть как-то выйти из положения, решили создать областной штаб по координации строительства, — говорит первый секретарь Кировоградского обкома КПСС Е. Мармазов,— в его работе, естественно, примут участие хозяйственные руководители стран-партнеров. Но, по моему мнению, это не лучший путь, поскольку партийные органы вновь берутся за чужую работу, да и «областных» возможностей не хватает. Стройкой становится управлять все сложнее, порой создается впечатление, что возводится не крупнейший в истории сотрудничества интеграционный объект, а овощехранилище местного значения. Такая стройка с первого до последнего дня должна находиться под жестким правительственным контролем, и если уж не было его поначалу, то никак не обойтись без этого теперь.

На мой взгляд, верное мнение. Да его, впрочем, никто из собеседников не оспаривал, все в целом соглашались с тем, что на комбинате налицо дефицит не только песка или щебня, но и государственной власти.

А вот разговоров, которые ведутся вокруг непостроенного пока комбината, хватает.

НИ ОДИН человек не знает сейчас, каким в точности будет комбинат, поскольку не определена окончательно технология обогащения окисленной железной руды. Природоохранительные организации возражают против использования флотационной технологии, связанной с токсичными реагентами. Но, как пояснили мне в Министерстве металлургии, флотация — это технология будущего, и, кроме того, проектировщики дают стопроцентные гарантии экологической безопасности производства. Но на комбинате мне пришлось услышать и другое мнение.

— Считаю, что использование флотационной технологии на КГОКОРе нецелесообразно,— говорит Н. Филиппов, генеральный директор «Южруды», объединения, входящего в структуру Минмета.— Скорее всего, она и не будет применена, поскольку возможны экологические неприятности. Кроме того, первоначальным проектом флотация не предусмотрена.

Когда комбинат уже строился, на свет появилось заключение Главной государственной экспертизы Госстроя СССР, в котором указывалось, что применение «не самой прогрессивной технологии обогащения руды» (то есть без флотации) не позволит получать окатыши высокого уровня, что связано с соответствующими экономическими потерями (ориентировочно—около 20 миллионов инвалютных рублей в год). Проект был пересмотрен, введена экспериментальная секция флотации, но в феврале этого года Госстрой обратился в правительство с предложением о приостановке строительства комбината до новой переработки министерством проекта, поскольку многие объекты построены по устаревшей технологии.

В Министерстве металлургии мне заявили, что рентабельность комбината составит три процента и убыточным он не будет. С оптимизмом, по словам работни*ков Минмета, оценивают эконо*мическую эффективность будущего индустриального гиганта и в отделе металлургии Госплана.

Местные жители от соседства КГОКОРа, который, понятно, воздух озонировать не будет, особых восторгов не испытывают. Не слишком утруждая себя попытками разобраться в сути разногласий между ведомствами и министерствами, областная газета «Кировоградская правда» намеревается начать кампанию за прекращение строительства комбината ввиду его экологической опасности. Появились достаточно категоричные заявления на сей счет и в центральной прессе.

Спрашивается, кто разрабатывал такие проекты и принимал решение о начале строительства, если до сих пор непонятно, что мы, собственно, строим и что выиграет страна с появлением нового горно-обогатительного комбината?

Кто заплатит за убытки, если уже сейчас, с учетом изготовленного специально для КГОКОРа уникального оборудования, на строительство затрачено больше миллиарда рублей? Каким образом будем рассчитываться с партнерами?

Значит, строить?!

А если действительно гранитный щит, на котором будет расположено хвостохранилище — хранилище отходов — имеет, как утверждают некоторые специалисты, разлом, и предпринятые меры безопасности не дадут гарантии изоляции токсичных веществ от почвенных вод? Если действительно комбинат будет работать с кпд паровоза и грабить советский народ?

Значит, закрывать?!

Да ведь корень проблем все тот же — ведомство само себе голова и решает за всех нас. На пятый год стройки Госплан, Минмет, Госкомприрода получили задание от правительства — оценить экономический эффект и экологическую чистоту проекта. Надеемся, хоть теперь будут сделаны выводы, в компетентности и убедительности которых ни у кого сомнений не возникнет.

◇

...Мужик пристроился на завалинке и неторопливо закурил папиросу.

— Говорят, закроют комбинат,— сообщил он, затягиваясь.

— Кто говорит?

— Да вот говорят... Разрыли, раскопали, землю загадили, а теперь неизвестно, зачем. Польза, обещали, будет. А ведь по сути некому решить, некому...

— Ну так уж некому?

— Ну разве международной комиссии,— со значением сказал мужик и заулыбался собственной шутке.

За околицей по пыльному асфальту деревенской улицы на полной скорости пронесся, лязгая металлом, громадный грузовик...

А. ШАРЫЙ.
(Спец. корр. «Правды»).
Долинская — Кировоград — Москва.

Кого взяли в «поезд»

БУДАПЕШТ, 3. **(Соб. корр. «Правды»).** Сегодня закончила свою работу учредительная сессия Госсобрания Венгерской Республики. Общенародные выборы, прошедшие в прошлом месяце, выдвинули на «верхний этаж» шесть партий. Впервые за последние 40 лет собрался многопартийный депутатский корпус.

Накануне сессии заключили соглашение Венгерский демократический форум (42 процента всех депутатских мандатов) и Союз свободных демократов (24 процента). Лидирующая партия ВДФ и главная оппозиционная — ССД — нашли общий язык, чтобы сформировать правительство. Ведь можно было ожидать, что сессия начнется вновь с бурных дискуссий, взаимных обвинений. Соглашение, оказавшееся неожиданным даже для союзников ВДФ и ССД, сразу стабилизировало обстановку. Ну а ворчание союзников на тему о том, что их «не взяли в поезд», продолжалось недолго. Теперь «поезд» уже ушел — с новыми идеями и новыми людьми.

Выбранный вчера в результате этого соглашения большинством голосов первый «машинист» — временный Президент республики писатель Арпад Гёнц (представитель ССД) сегодня поручил председателю ВДФ Йожефу Анталлу предложить состав правительства. В соглашении «демфорумцев» и свободных демократов говорится, что при создании нового правительства парламентом будет избираться только премьер-министр. Министры назначаются Президентом республики по предложению премьера, которым, как ясно теперь, будет Йожеф Анталл.

В. ГЕРАСИМОВ.

К 45-летию Победы

Весна в Австрии — пора особая, несравнимая с любым другим временем года. Не только пышная зелень, щебет птиц, первый взлет дирижерской палочки в венском Штадтпарке, как по волшебству рождающий звуки штраусовского вальса, составляют ее приметы. Каждый раз в эту пору пробуждается память о весне 1945-го, принесшей победу над фашизмом, вернувшей людям веру в торжество добра и разума. Нынче в Вене увертюра к празднику памяти прозвучала особенно сильно. Под сводами знаменитого «Музикферайна» выступал «красноармейский ансамбль». Именно так, с ноткой доброй ностальгии, был назван в расклеенных по Вене афишах ансамбль Московского округа ПВО. Со слезами на глазах встречали убеленные сединой венцы песни военной поры, старинные русские романсы. Песни были те же, что и сорок пять лет назад, только пели их сегодня внуки тех солдат, что принесли свободу на австрийскую землю и во множестве полегли здесь и в отдельных, и в братских могилах.



РАЗДУМЬЯ У ПАМЯТНИКОВ НА ЧУЖБИНЕ

БУДИТ весна воспоминания — и у наших людей, и у австрийцев. Немало писем приходит в венский корпункт «Правды». Вот два из них, написанные бесхитростно, но от души.

«С чувством радости хочу рассказать о том, как на днях смог оказать помощь водителю грузовика из вашей страны, — пишет Йозеф Фаст из Верхней Штирии — Вечером, находясь по делам в Никласдорфе, я увидел стоявший у перекрестка трейлер. Шофер держал в руках адрес фирмы, но не знал ни слова по-немецки. Пунктом назначения груза, судя по документам, был соседний город Леобен, и я сказал, чтобы он следовал за моей машиной. Нам повезло — быстро отыскали фирму и даже застали переводчика. На слова сердечной благодарности, сказанные шофером, я ответил, что мой отец, столяр Игнац Фаст, завещал с уважением относиться к русским, да мне и самому памятно доброе отношение ваших солдат к австрийским мальчишкам голодной весной сорок пятого. Сколько раз угощали они нас кашей, делились куском хлеба. Никто из них никогда не поднял руку на нас, детей. И еще я за то благодарен, что Советский Союз вывел свои войска из моей тогдашней бедной страны и Австрия смогла стать свободной и нейтральной. Вот почему всегда с радостью я готов помочь вашим гражданам...»

Прислал письмо в корпункт «Правды» и инвалид Отечественной войны Виктор Константинович Кузнецов, живущий в городе Струнино Владимирской области.

«Об австрийском городе Пресбауме постоянно напоминают мне давние боевые апрельские дни. Вместе с десантниками 347-го гвардейского полка освобождал город. В боях погибло много дорогих мне друзей... Убедительно прошу сфотографировать братское кладбище советских воинов возле детского пансионата, могилу № 6».

Вот мы и подошли к теме, ранящей сердца ветеранов, родственников и друзей погибших на чужбине советских людей. Не забыты ли, не заброшены ли их могилы, оставшиеся в чужих краях? Ведь в последнее время столько тревожных вестей поступает из стран, где людям со школьной скамьи, казалось бы, закладывалось *уважительное отношение* к павшим солдатам-освободителям!

О чем говорит австрийский опыт? Из многих бесед, из совместных поездок с теми, кто по долгу службы призван опекать захоронения советских граждан, — а это прежде всего сотрудники наших консульств и военного атташата — я вынес убеждение: практически на всех уровнях власти чтут дух и букву статьи 19-й Государственного договора. (Она, как известно, обязывает австрийскую сторону содержать в порядке кладбища и памятники военной поры).

— Упрекнуть австрийцев в нарушении договорных обязательств нельзя, — рассказывает мне генеральный консул СССР в Зальцбурге Генрих Лапин. — Нерадивость — *не их черта*. Вспоминаю поездку в город Санкт-Йоган с бургомистром Ноймайером и начальником местного гарнизона. Осмотрели там три кладбища, где захоронено почти восемь тысяч наших сограждан, погибших в фашистской неволе. На памятниках, увенчанных пятиконечной красной звездой, четко выведены фамилии погребенных. На территории кладбища — чистота, ограда в полном порядке. Что же, поблагодарим бургомистра от всей души...

Вспоминаю также недавние рассказы работников посольства и торгпредства, побывавших недавно на могилах советских воинов в нижнеавстрийских местечках Гросс-Айнцерсдорф, Гётцен*дорф, в Родауне и других* пригородах Вены. Ни от кого не услышал критических замечаний.

Поделюсь своими впечатлениями от посещения солдатского кладбища в Браунау — это на самой границе с ФРГ.

Приехал я туда вместе с городским советником Вольфгангом Зимбеком. Мой спутник не без гордости, сообщил, что *ежегодно* 1 и 9 Мая местные антифашисты возлагают венки к могилам жертв нацизма.

Еще на подходах к кладбищу видим высокий каменный крест, осеняющий площадку захоронений первой мировой войны. 739 русских солдат покоятся здесь вместе — так гласит надпись — с итальянскими, австрийскими, сербскими. Чуть поодаль — трехметровый обелиск под красной звездой. По-русски слова: «Здесь похоронены 56 советских граждан, угнанных *немецко-фашистскими захватчиками* в неволю в 1941—1945 годах и погибших вдали от своей Родины».

— Это кладбище жители Браунау привели в порядок двадцать лет назад. Энтузиастами, признаюсь, были здешние коммунисты, — рассказывает Вольфганг (сам он — функционер соцпартии). — Возможно, поэтому бургомистр хотел устраниться от участия в церемонии. Я настоял, сказав ему: «Есть вещи посильнее ваших политических симпатий, герр бургомистр». Впрочем, он не жалел о своей уступчивости: на кладбище царило настроение торжественности и всеобщего примирения. Люди пели австрийские, немецкие и даже русские песни — ведь «немало моих земляков вернулись *из русского плена...*»

ЧИТАТЕЛЬ, вероятно, обратил внимание на то, что текст надгробия 56 советским гражданам выдержан в нашем стиле. Австрийцы просто-напросто не написали бы «немецко-фашистские захватчики». Я не подвергаю сомнению эту формулу — ее строгость и жесткость оправданы страданиями наших соотечественников в неволе. Речь идет о другом: если советские представители за рубежом всегда стремились выдержать «идеологическую чистоту» эпитафий, неусыпно контролировали ее, то их старания по сооружению памятников были несравненно скромнее. Объяснение простое: у посольства нет средств. Сотни и сотни *могильных плит и надгробий* сооружены австрийцами. Но нельзя же ждать, чтобы они установили стелы на месте бывших концлагерей — это не предусмотрено, кстати, и положениями 19-й статьи Государственного договора.

Никто не требует от нас бездумной траты средств на сооружение памятников за рубежом. Но хоть гранитную глыбу положить там, где покоится прах тысяч наших сограждан, принявших неимоверные страдания и оставшихся верными своей Родине. Тем более, что рядом с этими могильными холмиками поднялись пусть скромные, но все же обелиски, возведенные французами, поляками, югославами, чехами, итальянцами...

Если ехать вдоль цепи альпийских озер Верхней Австрии, дорога приведет к последнему из них — Аттерзее. Здесь, у подножия скал, на ок*раине поселка Эбензе* мелькнет зеленый указатель: «До концлагерного кладбища — 3 км». Узкая асфальтовая полоса приводит к часовне с двумя огромными коваными подсвечниками у входа. Над воротами кладбища — чугунные буквы: «Ин мемориам» — «В память».

Часовня сложена из того же самого гранита, который добывали в местной каменоломне разноплеменные узники фашизма. Вершиной симфонии из камня стал пятиметровый мраморный крест, под которым выбиты слова: «Верным мужьям, героям и товарищам посвящает этот памятник итальянская женщина от имени покоящихся здесь и еще миллионов людей с несчастной судьбой. Она взывает ко всем живущим: пусть никогда *не повторятся* эти ужасные жертвы, пусть людские сердца будут жить только доброй волей».

Поставленные вокруг памятники не похожи друг на друга, как не похожи высеченные на них имена: поляк Добровски, люксембуржец Форнель, итальянец Паолетти, венгр Хегедюш, француз Паризи. Рядом с пятиконечной звездой над могилой югославских борцов за свободу — шестиконечная звезда обелиска в честь замученных здесь евреев из соседнего австрийского городка Бад-Ишль.

А что же не видно среди сотен имен хотя бы одного русского, украинского, белорусского? Может быть, нет тут наших соотечественников? Я спросил об этом мальчишек, *гонявших мяч* за кладбищенской стеной.

— Как же, русских здесь было больше, чем других! — заявил долговязый подросток лет пятнадцати, охотно назвавший себя: Гюнтер Райзенбихлер, ученик слесаря. — *Мне о них много рассказывал* отец...

Гюнтер и его сверстники проводили меня в штольню, показали нацарапанные на сводах русские имена. Для тех, кому этого мало, сошлюсь на лицо компетентное — генерального консула СССР в Зальцбурге Г. Э. Лапина.

— В концлагере Эбензе погибли многие сотни советских граждан, — говорит он. — Наше консульство еще несколько лет назад просило Министерство культуры СССР установить памятник на их могилах. Управление изобразительных искусств и памятников долго отмалчивалось, но в конце концов осенью 1988 года, наконец, командировало в Эбензе трех специалистов. Был среди них скульптор, обещал прислать макеты и эскизы. Потом нас известили, что установка памятника состоится в апреле 1990 года. Однако несмотря на наши напоминания, от министерства — ни слуху, ни духу...

МНЕ *неизвестно имя министерского* чиновника, топящего решение вопроса о памятнике в Эбензе. Могу только сказать, что среди его возможных достоинств совершенно нет такого, как уважение к памяти наших людей, погибших в фашистской неволе. И поскольку неравный поединок генконсульства с министерством грозил длиться вечно, *я* решил вмешаться. Использовал служебное положение, поговорив с новым министром культуры СССР Н. Губенко, который недавно *приезжал* в Вену на встречу со своими коллегами из восточноевропейских стран. Сказанное им привожу дословно:

— Честно вам говорю: для меня эта проблема — новая. Память о павших, о поколе*нии, благодаря которому мы* живем (в частности, вы знаете, у меня и отца и матери нет), свята для нас. С того, что услышал сейчас, начну, вернувшись в Москву, свою работу. Я просто не знал, что у нас такое положение...

Что ж, теперь министр знает.

Вот, пожалуй, вкратце и все мысли, которые невольно все чаще приходят здесь в голову по мере приближения праздника радости со слезами на глазах — дня нашей Победы.

И. МЕЛЬНИКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Эбензе — Вена, май.

Дань подвигу героев





Память о павших. Она свята для всех цивилизованных людей. Поэтому каждую весну на могилы советских солдат, отдавших свои жизни ради спасения Европы и мира от фашизма, ложатся цветы.

На снимках:

● Памятник советским солдатам на Зееловских высотах: с их штурма началась операция по взятию Берлина.

● Кладбище брюссельской коммуны Эвер, где похоронено несколько десятков граждан нашей страны, погибших на земле Бельгии.

● Генуя. Кладбище Стальено. Не забывают итальянцы имя Федора Полетаева — Героя Советского Союза, награжденного высшей военной наградой Итальянской Республики Золотой медалью «За воинскую доблесть». На его могиле всегда цветы.

Фото В. Дробкова, Г. Зафесова, А. Луньянова.



Тяга к странствиям

ТОКИО, 3. (Соб. корр. «Правды»). В Японии завершается так называемая *«золотая неделя»*, на которую приходится три календарных праздника. Для служащих здешних фирм это самое подходящее время для кратковременных отпусков, для государственных и политических деятелей страны — удобный момент для выездов в дипломатические турне за рубеж.

Премьер-министр Тосики Кайфу тоже не преминул воспользоваться «золотой *неделей» для вояжа в дальние* страны. Он отбыл в девятидневное турне по пяти странам Южной и Юго-Восточной Азии: в Индию, Пакистан, Бангладеш, Шри-Ланку и Индонезию. Цель нынешнего визита японского премьер-министра здешняя пресса объясняет его намерением подтвердить главам правительств готовность Японии выполнять свои обязательства, связанные с содействием их «экономическому развитию и политической стабильности».

«Золотая неделя» в Японии

Объясняя внешнеполитические мотивы, которыми руководствуются японские государственные деятели, отправляясь в зарубежные турне, токийские комментаторы отмечают их значение для упрочения в общественном мнении своего личного престижа в собственной стране. Политический обозреватель газеты «Дэйли иомиури» Хитоси Мацумото пишет: «Всякий раз, когда премьер-министры Японии сталкиваются с трудностями внутреннего порядка, они направляются за *пределы страны, чтобы под*нять свой общественный рейтинг. Очень жаль, однако, что наши деньги, отдаваемые государству в виде налогов, идут на ветер по мере того, как политики расходуют их в интересах своей личной популярности без реальной необходимости обсуждать что-либо с зарубежными лидерами».

И. ЛАТЫШЕВ.

Бертолуччи возглавит жюри

ПАРИЖ, 3. **(Соб. корр. «Правды»).** На традиционной пресс-конференции подготовительный комитет Каннского кинофестиваля сообщил журналистам, что с 10 до 21 мая курортный город Канн на побережье Средиземного моря в 43-й раз станет столицей мирового кино.

Фестиваль откроется ретроспективой фильмов Акиры Куросавы. В официальном конкурсе 16 фильмов выйдут на международный

Перед фестивалем в Канне

экран впервые. Среди них советские — «Голубое такси» режиссера Павла Лонгина и «Мать» («Запрещенные люди») Глеба Панфилова.

Для участия в конкурсе короткометражных фильмов отобрана лента советского режиссера Игоря Ковалева «Его жена — курица», а для внеконкурсного показа — советские фильмы «Замри, умри, воскресни» Виталия Каневского, «В городе Сочи — темные ночи» Василия Пичула и «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» Сергея Соловьева.

Жюри 43-го Каннского кинофестиваля возглавит известный итальянский режиссер Бернардо *Бертолуччи*.

В. БОЛЬШАКОВ.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Мечети над городом

Вот и покончено с пограничными формальностями. Мы — в Турции. Побежала по обеим сторонам дороги холмистая Восточная Фракия. Непрерывная череда бензоколонок, мечети, ухоженные поля, пересохшие речки, курортные поселки по побережью Мраморного моря. Последние километров тридцать перед въездом в Стамбул (он же Константинополь, он же Царьград) мы ехали в каком-то адском автомобильном стаде. Нас подхватил и тащил на себе чудовищный поток машин, грузовиков, автобусов всевозможных марок. Не соблюдая рядов, правил обгона, дистанции, ревя клаксонами, это машинное стадо на бешеной скорости мчалось к Босфору. Еще не достигнув его, мы поняли, что наше представление о Турции как о дремлющей, «развивающейся стране», безнадежно устарело.

Что скрывать, *долгое время* мы писали о ней мало или почти понаслышке. Получалось как у Есенина: «И хотя я не был на Босфоре, я тебе придумаю о нем...». Только в последнее время стала появляться позитивная информация, замелькал на телеэкранах турецкий сериал «Королек — птичка певчая». Обаятельная турчанка Мелтем Харакар стала в прошлом году победительницей московского конкурса красоты.

Разместились в одном из флигелей бывшего русского посольства на улице Истикляль. На русской земле. Да-да, существует предание, что Екатерина II, когда закладывали здание, повелела привезти сюда русской землицы. Нынешние хоромы советского консульства возвели в 1837 году архитекторы братья Фоссати. Те самые Фоссати, которые реставрировали храм «Святая София», замечательный памятник Византийской империи, сохранившийся во всем великолепии с 537 года нашей эры.

В районе Бейоглу, где расположено консульство, были в те дни перебои с водой, отопление не работало, но все были счастливы. Еще бы! Столько песен, преданий, судеб связано с этой жемчужиной на Босфоре. Здесь жили и творили Бунин, Айвазовский, Аркадий Аверченко, Лев Троцкий, да мало ли кто. Вспоминалось постоянно гумилевское из «Константинополя»: «Еще близ порта ора*ли хором матросы, требуя вина*, а над Стамбулом и над Босфором сверкнула полная луна».

Каждый день мы спускались по страшно крутой улочке Каракёй к заливу Золотой Рог, проходили мимо огромной башни, сооруженной в 1453 году, когда турки взяли Константинополь, пересекали понтонный мост Галата и попадали на Капалы чарши, большой крытый базар.

Это огромный торговый город со своими улицами и площадями, фонтанами, кофейнями, складами. Сколько было вокруг лиц, сценок, положений! Мальчик с башней из кренделей на головном подносе. Отец с сыном, живые манекены, на каждом по десятку пиджаков, рукава в рукаве. Продавец обуви с самодельным движущимся лотком на веревке. Чуть появится сборщик налогов, лоток затаскивается в подворотню, *прошел налогосборщик — лоток* вытаскивается наружу.

Поражало в Стамбуле обилие «купцов». Мы видели и важных старичков с карманными компьютерами, мгновенно переводящих турецкие лиры в доллары, марки, иены, рубли, левы и обратно, ведь турецкая лира год назад, стала конвертируемой.

Совершив удачную покупку, пили ароматный чай из приталенных «армуды-стакан», который предлагал нам хозяин лавки. Помнится, в одном из продовольственных магазинчиков, витрину которого можно было бы сравнить разве что с Елисеевским гастрономом довоенной поры, познакомились с хозяином. Он стоял за прилавком в белом халате и белом колпаке, рассказал, что зовут его Сейфулла, самостоятельно выучил русский, симпатизирует СССР, перестройке. Приятно поразила его доброжелательность, готовность к контакту, внимательность. И это был не единственный случай.

Немножко ошалевшие от рынка, мы выходили к мосту Галата, стояли у мечети, наблюдая, как верующие перед молитвой, совершали омовение ног. Тут же на площади шла торговля пакетиками с зерном для подкормки курлычущих голубей. Сидели в портовом кабачке под мостом Галата, пили светлое пиво...

Кстати, только в одном месте встретился заполненный народом дешевый ресторанчик, да и то *вечером. Днем кофейни, чайные*, закусочные, рестораны, как правило, полупустые. Люди не сидят без дела, работают.

Многое связывают здесь с политикой нынешнего президента страны Тургута Озала. Согласно опросу, проведенному недавно газетой «Тюркиш дейли ньюс», 66 процентов участников считают, что Озал продолжает вести Турцию вперед. Если Кемаль Ататюрк, портреты которого мы видели повсюду, провел крупнейшие общественные реформы, повернул Турцию к Европе, то Озал взял курс на открытую экономику, приток иностранного капитала, на гибкую финансовую политику, основанную на всемерном развитии рынка, поощрении инициативы.

◆ О Турции не понаслышке
◆ Жемчужина на Босфоре
◆ Курс на открытую экономику



● Продавец лотерейных билетов в Стамбуле.
Фото А. Джангирова (ТАСС).

В Турции широко известна поговорка: «Анкара делает политику, Стамбул делает деньги». Этот факт подтверждается помимо колоссального рынка неимоверным количеством банков и финансовых контор, которые мы встречали в Стамбуле буквально на каждом шагу. Только на улице Истикляль, где мы жили, их несколько десятков. Их узнаешь издалека по детским копилкам, выставленным за витриной у входа: кошечки, слоники, разные там лягушата с разинутым ротиком или прорезью *для монеток. Символ бережливости* и богатства!

Восьмидесятые годы стали для Турции периодом резкого скачка. Среднегодовые приросты продукции в разных отраслях держались на уровне очень высоких отметок, по 8—10 процентов в год. Было достигнуто удвоение выработки электроэнергии, добычи железной руды, производства чугуна и стали. Сборы зерновых увеличились в три раза, технических культур — в четыре с половиной раза, экспорт продовольствия достиг двух миллиардов долларов в год. В 1950 году в стране проживали 20,9 миллиона, сейчас более 55 миллионов человек. К 2000 году, как ожидают, население увеличится до 71—74 миллионов. Короче говоря, незаметно-незаметно, Турция превращается в мощное индустри*ально-аграрное государство на* стыке Европы и Азии.

Из газет мы узнали, что здесь с интересом следят за переменами, происходящими в Восточной Европе, выражают симпатию перестройке в СССР. Одна из главных задач — это точная оценка возможностей усиления конкретного сотрудничества Турции с восточноевропейскими странами. Уже есть прогресс в экономических инициативах между советскими и турецкими фирмами и организациями. Турецкое правительство намерено поощрять свои большие экономические группировки в их сотрудничестве с государственными и частными объединениями в СССР, Польше, Венгрии.

Попутно несколько слов о местной печати. В Турции, где лесов мало, а камня много, почему-то половодье газет. В од*ном Стамбуле более 300!* «Миллиет», например, выходит на 18 страницах, 6 страниц — в цвете, «Хюрриет» — на 24 страницах, 6 — в цвете, «Тюркие» — на 16 страницах, 4 цветных, рядом с заголовком помещена табличка с данными о подписке: Стамбул — 189.641 подписчик, Анкара — 104.390, Измир — 61.830 и так далее, с точностью до одного экземпляра. Общий тираж тоже указан — 453.541.

Как раз в те дни, когда мы были в Стамбуле, произошло убийство талантливого публициста, одного из членов руководства газеты «Хюрриет» Ч. Эмеча. Пуля убийцы настигла его у ворот собственного дома. Убит был и водитель машины, на которой ехал журналист. За что его убили? Считают, за смелые обобщения, за выступления против религиозного фанатизма, за дальнейшие демократические преобразования в стране. Мы видели, как в знак протеста тысячи людей, взявшись за руки, образовали живую цепь, протянувшуюся от редакции «Хюрриет» до здания городской мэрии. Они несли плакаты и скандировали: «Убийц к ответу!», «Фашизм не пройдет!», «Нет — терроризму!»

Как здесь считают, главная питательная почва террора — борьба реформаторов-демократов и *религиозных фанатиков*, исламских фундаменталистов. Опаснее всего, что последние действуют в союзе с националистами. В марте этого года в Анкаре состоялось учредительное собрание «Турецкий фонд 2000». Обсуждались «различные проблемы турок, живущих в Турции и за рубежом». Как сообщала газета «Терджюман», в собрании участвовали на правах гостей руководители Народного фронта Азербайджана.

О наступлении ислама в Турции красноречивее всего говорит тот факт, что число мечетей достигло в стране уже 72 тысяч. Только в Стамбуле их строят сейчас по 70 в год, то есть примерно по одной новой мечети в неделю. И это в городе с 8,5-миллионным населением, где без того 500 мечетей!

Фундаменталисты настаивают, *чтобы даже храм-памятник* «Святая София» («Айя София») был превращен в действующую мечеть, хотя еще в 1935 году Кемаль Ататюрк указом превратил ее в музей. Тотальная исламизация проводится сейчас через 100 тысяч кружков и курсов по изучению Корана. Их посещает, по оценкам, около 10 миллионов человек, то есть примерно каждый пятый житель страны.

Чем завершить эти заметки? Тем, что Турция, как и прежде, являет собой страну контрастов, но об этом уже писа*лось много раз. Сегодня* поражает стремительная динамика перемен, бурный поток будней.

Л. ЖМЫРЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Стамбул, май.

Парабола княгини Голицыной

«От тюрьмы да от сумы не зарекайся», — предупреждает русская пословица. До сумы бывшей княгине Голицыной, думаю, далеко, а вот путь до тюрьмы пройти уже пришлось. Но отнеслась она к этому весьма хладнокровно. «Моя богатая биография пополняется новой главой», — услышал адвокат, пришедший навестить свою подопечную, которую сразу же поместили, ввиду слабого здоровья, в тюремную больницу.

Да, речь идет об *Ирэн* Голицыной, известном итальянском модельере, которую не так давно тепло принимали в Москве. Судебные исполнители постучали в ее дверь после того, как вступил в силу приговор, вынесенный еще в 1988 году: И. Голицына обвинялась в уклонении от уплаты налогов.

Правда, если верить ее адвокату, ситуация сложилась фантасмагорическая: суд был не просто заочным, но вообще проходил без уведомления о нем обвиняемой. Ее интересы назначили отстаивать казенного защитника, сразу же согласившегося с приговором и отказавшегося от апелляции. Появление полицейских было для И. Голицыной полной неожиданностью — еще одним ударом судьбы. А их ей досталось в последнее время немало.

Если вычертить ее жизнь в виде графика, это, наверное, будет парабола. Вывезенная младенцем из революционной России в Рим, Ирэн в молодости проработала несколько лет в знаменитом ателье сестер Фон-

Италия: налоги и налогоплательщики

тана. Там она прошла, что называется, полный курс: была манекенщицей, занималась дизайном, отвечала за «связи с общественностью». *Потом открыла* собственное заведение: в первые послевоенные годы моделирование одежды стало своеобразным поветрием среди отпрысков аристократических семей. Журналисты, вспоминая ее клиентов, перечисляют знаменитые *фамилии: Элизабет Тейлор*, Одри Хепберн, жена Дж. Кеннеди, жена А. А. Громыко...

Но больше именно вспоминают, ибо с 70-х годов популярность ателье Голицыной начала постепенно угасать. Материальным свидетельством этого стал переезд из знаменитого на весь Рим салона на площади Испании, уставленного выкупленным *на* аукционах фамильным серебром, в хотя и фешенебельную, но уже более «умеренную» квартиру. После того, как полгода назад умер муж, пришлось съехать и оттуда. И вот — римская тюрьма Ребиббия...

Сообщая о решении суда, крупнейшая газета страны «Коррьере делла сера» не удержалась от комментариев: «Итальянское правосудие неожиданно оказывается суровым. С готовностью предоставляя «свободный выход» из тюрьмы и домашний арест *террористам* и прожженным торговцам наркотиками, оно не делает скидки даже на возраст 72-летней женщине... Искусства хорошо шить недостаточно, чтобы оправдать синьору Голицыну, если она на самом деле совершила одиозное преступление, каковым является неуплата налогов, но уж, конечно, можно было бы проявить снисходительность и не надевать наручники человеку, никогда до этого не нарушавшему закон».

От себя добавлю — тоже, конечно, не в качестве оправдания, — что итальянская печать давно именует уклонение от уплаты налогов «национальным видом спорта».

Н. МИРОШНИК.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Рим.

Планете нужна защита



Обречены задыхаться

Семь часов вечера. Под окном корпункта, где пересекаются два самых больших десятирядных проспекта филиппинской столицы, как и всегда, пробка. В лучах бесчисленных фар поднимаются вверх ядовитые клубы выхлопов, слышатся надсадные мегафонные возгласы регулировщика. У переходов ждут десятки людей, зажимая рот и нос платками. Так будет часов до десяти.

В почти 10-миллионной по населению столице сосредоточено около 42 процентов всех автомашин страны. Длина же столичных улиц и проспектов составляет всего 6 процентов от дорожной сети государства. Манила постоянно представляет собой сплошную «пробку», и автомобили по ней способны передвигаться лишь ползком — со средней скоростью 15—19 километров в час.

Чтобы решить проблему, то есть проложить новые магистрали, создать современную систему общественного транспорта, городским властям надо найти 12,75 миллиарда песо. Подсчитано, что с нынешними финансовыми возможностями пробки не исчезнут еще несколько десятилетий.

Акула на первое

13 апреля в «Правде» появилась заметка вашингтонского корреспондента о том, что власти США решили сократить добычу акул у американских берегов.

В Юго-Восточной Азии, где больше всего потребителей супа из акульих плавников, новость эта встречена мрачно. Дело в том, что спрос на экзотическое блюдо лишь в Сингапуре растет на 20 процентов в год. Это чуть ли не непременный атрибут торжественного китайского обеда, а на китайских свадьбах он абсолютно обязателен. «Если сказать нашему потребителю, что акул становится все меньше, то они будут заказывать свой любимый суп еще чаще»,— говорит Эндрю Тиу, владелец ресторана.

Сообщения из США произвели здесь лишь психологический эффект. Однако журналисты навели справки и узнали: если раньше рыбак за один выход в море добывал по две-три тонны плавников, то сейчас — одну.

Д. КОСЫРЕВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Манила — Сингапур.

● Манифестация защитников окружающей среды в Гонконге. Фото из газеты «Юманите» (Франция).

ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ

3 мая

США

НЕ БУДУТ МОДЕРНИЗИРОВАТЬ свои тактические ядерные вооружения наземного базирования в Европе и откажутся от планов размещения там более мощной разновидности тактической ракеты «Ланс» Соединенные Штаты. Об этом объявил, выступая на пресс-конференции в Белом доме, президент США Джордж Буш. «Революционные изменения, трансформирующие Европу,— отметил он,— позволяют нам продвигаться от послевоенной эры к новой эре в истории вне рамок политики сдерживания. Мы подошли к этому историческому поворотному моменту в результате поддержания прочных отношений партнерства с нашими европейскими союзниками».

КУБА

ВОЕННЫЕ УЧЕНИЯ «КУБИНСКИЙ ЩИТ» начались на острове Свободы. В них наряду с регулярными воинскими частями участвуют войска народного ополчения и так называемые бригады «производства и обороны», создаваемые на предприятиях на случай иностранной агрессии против республики. Ф. Кастро в интервью иностранным журналистам заявил, что перед лицом нарастающей угрозы извне социалистическим завоеваниям в республике ее руководство принимает «необходимые меры для пресечения любой попытки внезапного нападения». Здесь не скрывают, что начавшиеся учения — ответ на наращивание Соединенными Штатами военного присутствия в Карибском бассейне.

ТУРЦИЯ

РАССЛЕДОВАНИЕ ПЕРВОМАЙСКИХ ИНЦИДЕНТОВ началось в суде государственной безопасности Турции. Вопреки запрету властей в ряде районов Стамбула в день Первомая турецкие трудящиеся вышли на улицы и пытались пройти на центральную площадь Таксим. Однако усиленные наряды полиции и силы безопасности преградили им дорогу. Вспыхнули столкновения, в ходе которых были использованы оружие, дубинки, камни. Несколько человек ранены. Как объявил губернатор провинции Стамбул Джахит Баяр, задержано свыше тысячи демонстрантов, часть из них освобождена. Лидеры оппозиционных партий подвергли критике действия властей, препятствовавших празднованию Первомая.

ЮАР

«В ДУХЕ ОТКРЫТОСТИ И ОТКРОВЕННОСТИ» проходят в Кейптауне предварительные переговоры между делегацией Африканского национального конгресса Южной Африки во главе с Нельсоном Манделой и делегацией правительства ЮАР, которую возглавляет президент Фредерик де Клерк. Об этом говорится в совместном коммюнике о первом закрытом заседании. Правительство ЮАР с максимальной ответственностью относится к переговорам с АНК, заявил президент Ф. де Клерк. Существуют трудности, но есть и разумный оптимизм, а также вера и убеждение в том, что наши проблемы могут быть решены путем диалога. Начало переговоров вызвало негативную реакцию правых сил. 42 члена оппозиционной консервативной партии Южной Африки во главе с ее лидером Андриесом Треурнихтом в знак протеста покинули парламент.

НАТО

К ПОДГОТОВКЕ ВОЕННЫХ БАЗ на территории стран Западной Европы и Турции для размещения нового поколения ядерных тактических ракет класса «воздух — земля» приступили ВВС США. Эти ракеты, отмечает газета «Гардиан» (Великобритания), «будут установлены на самолетах, способных проникать далеко в глубь территории Советского Союза». К концу будущего года должны быть завершены работы по подготовке к размещению 389 новых ядерных тактических ракет в Бельгии, Греции, Великобритании, Италии, Нидерландах, ФРГ и Турции. На британской территории планируется развернуть 128 единиц этого оружия на базах в Лейкенхите, Аппер-Хейфорде и Бентуотерсе.

АРГЕНТИНА

НАЦИСТСКИЙ ВОЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК Йозеф Швамбергер выдан Аргентиной властям ФРГ, где его ждет суд за массовые убийства и зверские пытки заключенных в концентрационных лагерях и гетто на территории Польши во время второй мировой войны. На совести этого палача уничтожение около 15 тыс. людей еврейской национальности. Бывшему эсэсовцу Й. Швамбергеру удалось бежать в 1947 году из австрийской тюрьмы в Аргентину, где он скрывался до декабря 1987 года. После ареста Швамбергер провел два года в тюрьме города Ла-Плата, пока аргентинский верховный суд не квалифицировал совершенное им как «преступление против человечества» и не санкционировал выдачу 78-летнего эсэсовца властям ФРГ.

ГРЕЦИЯ

ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ДОЖДЕЙ в течение всей зимы в Греции сложилось «критическое положение». Возникла необходимость ограничить потребление воды. С этой целью правительство решило увеличить ее стоимость на 300 процентов. Бедствие уже поразило такую греческую область, как Арголида. Нарушение экологического равновесия здесь выразилось в первую очередь в засолении грунтовых вод. Крестьяне глубоко озабочены, как в таких условиях обеспечить заработок, а значит, и свое существование.

(«Правда» — ТАСС).

Состоялись сессии

Вчера на небольшой площади перед зданием Верховного Совета Латвийской ССР уже с утра было тесно от пикетчиков. Разнообразие лозунгов, призывов свидетельствует о поляризации политических и общественных сил в республике. Рядом с плакатом «Защитим Советскую власть в Латвии!» пикетчик держит плакат совсем иного содержания: «Независимость Латвии от СССР — немедленно!» Таким вот образом жители города, избиратели старались воздействовать на народных депутатов республики.

А накануне первой сессии Верховного Совета нового созыва состоялась пресс-конференция. Журналистам было объявлено представителем фракции Народного фронта о том, что две трети депутатов будут голосовать за независимость Латвии. Однако в отличие от литовского варианта при принятии декларации о независимости будет установлен переходный период. Создается также правительственная комиссия, которой предстоит обеспечить нормальное развитие переговоров с Москвой. Кроме фракции Народного фронта, в парламенте создается и фракция Компартии Латвии. Ее сторонников значительно меньше, но нужно отметить, что по результатам второго тура выборов, состоявшихся 29 апреля, число их заметно увеличилось.

В ходе работы сессии предстоит определить, каким путем пойдет развитие государственности Латвии, решить вопрос о связях с СССР.

Депутаты на альтернативной основе избрали Председателя Верховного Совета Латвийской ССР. Им снова стал А. Горбунов. Его соперник — А. Алексеев, председатель президиума Интернационального фронта трудящихся Латвии, сам выдвигал свою кандидатуру на этот пост.

Сессия продолжает работу.

О. МЕШКОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Рига.

◇

ЕРЕВАН, 3. (Арменпресс — ТАСС). После перерыва, вызванного майскими праздниками, сегодня в Ереване продолжила работу внеочередная сессия Верховного Совета Армянской ССР. Созыв ее, как уже сообщалось, вызван обострением обстановки в НКАО и поиском приемлемых путей ее нормализации. Заслушав отчет МВД республики, депутаты при обсуждении указали на серьезные недостатки в деятельности правоохранительных органов, особенно по пресечению разного рода провокаций в приграничных районах. В то же время население не имеет оттуда полной информации, что нередко приводит к распространению ложных слухов.

Немало дебатов было и при рассмотрении внесенного группой депутатов вопроса о порядке весеннего призыва в ряды Советской Армии юношей из Армении. По мнению депутатов, его можно было бы не проводить, а направить молодежь в зону бедствия на строительные работы, засчитывая их как срочную службу. Это предложение получило поддержку.

Сессия завершила работу.



Победа без оговорок

В среду расставлены последние точки. Золотые медали у советской сборной, «серебро» получили шведы, победившие в последней игре канадцев со счетом 6 : 4, «бронзу»—чехословацкая команда.

Вот итоговая таблица чемпионата мира:

	В	Н	П	Ш	О
СССР	3	0	0	15—1	6
Швеция	1	1	1	11—12	3
ЧСФР	1	1	1	8—12	3
Канада	0	0	3	7—16	0

Игра показала, кто есть кто. Прибавляя на глазах, сборная СССР мужала от игры к игре и к концу чемпионата оказалась на голову выше главных претендентов на победу. Какой странный счет для решающих матчей — 7 : 1 с «кленовыми листьями», 5 : 0 с дружиной Павла Вола...

Огромная нагрузка выпала на первое звено сборной — на финише своей спортивной карьеры в ЦСКА блеснули Быков и Хомутов.

Достоинства Быкова, Хомутова и их партнера по звену Каменского ничуть не затеняют вклад всей команды. Мы бы рискнули назвать подлинным открытием чемпионата Артура Ирбе. Сыграл уверенно, не тушуясь перед именитыми нападающими. Настоящими бойцами показали себя Михаил Татаринов, Евгений Давыдов, Павел Буре, Дмитрий Христич...

Много неясностей было с участием наших «канадцев». Убеждены: их присутствие усилило команду. Одно лишь появление на ледовой арене мощной фигуры Вячеслава Фетисова внушало уверенность и заставляло соперника «сбавлять обороты».

У автобуса нашей команды удалось «отжать» Вячеслава от наседавших поклонников и любителей автографов.

— Слава, мы еще увидим вас в форме сборной СССР?

— Это не от меня зависит.

— А желание есть?

— Вы же видели...

Итак, победа, не нуждающаяся в оговорках, победа по праву, только вот расслабиться некогда.

— Сезон откроется очень рано,— сказал нам Виктор Васильевич Тихонов, с которым мы продолжили начатый в отеле «Эден» разговор.— Вернемся в Москву, переведем дух и 10 мая отправимся в Токио. Там пройдет турнир с участием зарубежных команд. По две встречи проведем с японцами и со шведами. Дальше — новый перелет. С 26 июля по 5 августа — турнир в Сиэтле в рамках Игр доброй воли.

Специальные корреспонденты «Правды» передают с чемпионата мира по хоккею

В последний день чемпионата мы взяли также интервью у президента Международной лиги хоккея на льду Гюнтера Собецки.

На наш вопрос о четко определившейся тенденции отъезда советских хоккеистов за рубеж последовал несколько неожиданный ответ:

— Процесс этот, безусловно, позитивный. Идет «перекрестное опыление» национальных школ хоккея. Ваши спортсмены несут свежие идеи, новый рисунок игры в европейские и североамериканские клубы. А через какое-то время и советская сборная станет брать на вооружение лучшие идеи из-за рубежа.

А. БАТЫГИН,
И. АНДРЕЕВ.
г. Берн, 3 мая.

МЕРИДИАНАМИ СОТРУДНИЧЕСТВА

300 миллионов рублей. Что за ними?

В отношениях нашей страны с государствами Африки появляются новые элементы сотрудничества как в политической, так и в экономической областях. Недавняя поездка Э. А. Шеварднадзе по континенту показала, что у советско-африканских связей неплохие перспективы. И над поисками наиболее эффективных форм, скажем, экономического сотрудничества уже работают те, кому поручено его осуществлять.

При существующей бедности наших прилавков советским покупателям трудно оценить уровень и качество товаров, которые поступают в СССР из Алжира. Однако объем нашего взаимного товарооборота ныне весьма значителен и сохраняет динамику роста. О том, что характерно сегодня для торгово-экономических связей двух стран, рассказывает в интервью корреспонденту «Правды» торгпред СССР в АНДР В. Г. Титкин.

— Какое место занимает Алжир во внешнеэкономических связях СССР?

— По объему товарооборота с Советским Союзом Алжир занимает одно из первых мест среди государств Азии и Африки. С тех пор, как были заключены первые соглашения об экономическом сотрудничестве в 1963—1964 годах, товарооборот между нашими странами достиг значительных размеров — он вырос с 17,5 миллиона рублей в 1964-м до почти 300 миллионов рублей в 1989 году.

При содействии СССР здесь построен и строится ряд крупных объектов, наша страна поставляет алжирской стороне оборудование. Кроме того, здесь работают свыше 2 тысяч советских специалистов.

— В какой степени коснулась перестройка системы внешнеэкономических отношений области советско-алжирского сотрудничества?

— Сейчас главное в нашей работе — не просто участие в строительстве объектов или поставке в АНДР оборудования с расчетом на далекую перспективу, а реальная, максимально близкая по срокам отдача. В отдельных случаях нам стало выгодно строить какой-либо объект, за который Алжир расплачивался бы не деньгами, а производимыми здесь товарами, аналоги которых пока наша страна закупает в капиталистических государствах за валюту. Такой опыт есть: в СССР направляются экскаваторы, катки, автокраны, компрессоры, бетономешалки и другое оборудование, изготовляемое по лицензиям западных фирм, а также товары народного потребления.

— А какие факторы тормозят сотрудничество? Что можно сделать, чтобы снизить их влияние?

— С моей точки зрения, имеется несколько основных причин, которые не позволяют с максимальной эффективностью использовать сотрудничество с Алжиром.

Первое — низкая дисциплина исполнения экспортных заказов нашей промышленностью. Нарушаются сроки, много брака. Мы понимаем, что это общая беда для нашего народного хозяйства, но не можем понять, когда, получая повышенную цену благодаря экспортным коэффициентам, на месяцы задерживается разработка московским институтом «Теплоэлектропроект» технической документации для ТЭС «Жижель» и на строительство станции с годичным опозданием поступает оборудование с советских заводов. В этом случае наша страна несет прямые валютные потери.

Второе — нежелание ряда организаций СССР, получивших самостоятельный выход на внешний рынок, работать с алжирскими фирмами. Некоторые из них в ответ на наши просьбы принять участие в поставках того или иного оборудования отвечали отказом. Они, конечно, предпочитают Японию или капиталистические страны Запада, но надо помнить, что Алжир — один из немногих в «третьем мире», кто платежеспособен.

С. ФИЛАТОВ.
г. Алжир, май.

Игра на опережение

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

мы слышали до сих пор,— прокомментировал заявление Белого дома конгрессмен С. Гейденсон.— Но они недостаточны, причем в ряде областей, критически важных для Соединенных Штатов». Объявив о смягчении своих прежних подходов за сутки до начала слушаний в конгрессе, Белый дом явно попытался сыграть на опережение. Ближайшее время покажет, достаточно ли такого «смягчения» позиции администрации для умиротворения конгресса, американского бизнеса и западноевропейских союзников США в вопросе об экспорте в СССР и страны Восточной Европы. Впрочем, нерешительность администрации в деле отказа от таких реликтов «холодной войны», как контроль над экспортом, конечно же, имеет свое объяснение.

Даже те рекомендации Белого дома, которые конгрессменам кажутся полумерами, консерваторами встречаются в штыки, как ничем не оправданные уступки Советам. По сообщениям американской печати, сильнейшая оппозиция объявленному решению существует в некоторых кругах Пентагона. Вашингтонский исследовательский центр политики безопасности выразил крайнюю степень недоумения тем, что Дж. Буш «вознаграждает Москву за экономические санкции против Литвы».

Видимо, это давление справа и стало причиной того, что Белый дом практикует выборочный подход в вопросе снятия ограничений. Во всяком случае, сейчас список разрешаемых товаров для восточноевропейских стран несколько шире, нежели такой же список для Советского Союза.

Виктор ЛИННИК.
г. Нью-Йорк, 3.

Перед берлинской «пробой пера»

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

роны ФРГ Г. Штольтенберг, находящийся сейчас в США, заявляет там, что и в будущем на территории его страны должно сохраняться ядерное оружие. Пусть меньше, пусть его присутствие будет называться не «устрашением», а неким «обеспечением договорной системы взаимной безопасности».

Кроме того, взгляды военных кругов НАТО обращаются к новым ядерным системам. Как сообщает сегодня «Зюддойче цайтунг», Вашингтон и Лондон добиваются достижения «как можно скорее договоренности в пользу новых ядерных ракет воздушного базирования, способных достигать цели в европейской части Советского Союза». В качестве носителей предполагается использовать американские истребители-бомбардировщики F-15 E, F-16, F-111, а также западноевропейский «Торнадо». Значительная часть этого оружия должна, сообщает газета, базироваться в ФРГ.

Если действительно исходить из интересов безопасности всех партнеров, то едва ли приемлемы односторонние формулы типа «Германия в НАТО». Сама жизнь требует поиска неординарных решений, принципиально новых подходов. В качестве одного из них называют одновременное членство Германии в НАТО и Варшавском Договоре. Вокруг этой идеи ведутся споры. Одни ее здесь отвергают, считая неосуществимой. Другие же усматривают некое «зерно истины».

«Несмотря на скептицизм,— пишет, к примеру, сегодня «Кельнер штадт-анцайгер»,— такое двойное членство вполне осуществимо, если оба союза радикально изменили бы свою стратегию и перешли бы от устрашения к коллективной обороне. Разве это не отвечает нашей мечте об общем доме для Европы? Германия в этом случае была бы соединительным звеном обеих, прежде враждовавших частей Европы, то есть играла бы подлинно мирную роль».

Заседание группы «2+4» в Бонне будет своеобразной «пробой пера», первым сопоставлением идей, подходов и предложений в отношении внешних аспектов строительства немецкого единства.

Евгений ГРИГОРЬЕВ.
г. Бонн, 3.

Сообщают зарубежные агентства

БОЛГАРИЯ—ИЗРАИЛЬ: Восстановлены отношения

После 23-летнего перерыва Болгария восстановила дипломатические отношения с Израилем. Соответствующий документ был подписан в Софии министрами иностранных дел двух государств. Ранее дипломатические отношения с Израилем были восстановлены Венгрией, Польшей и Чехословакией.

ПАНАМА: Была ли попытка переворота?

Правительство Панамы опровергло слухи о попытке государственного переворота. Однако было подтверждено, что прошедшей ночью был убит один из сотрудников из окружения президента, резиденция главы государства окружена усиленными подразделениями войск безопасности. Некоторые очевидцы указывают на то, что поздно вечером в районе президентского дворца была слышна стрельба из автоматического оружия. В связи с этим в правительственном коммюнике утверждается, что происходящее не что иное, как «обычные маневры и тренировки войск».

(Рейтер — Франс Пресс).

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Беспорядки в Андижане

АНДИЖАН, 3. (Сотрудник областной газеты «Андижанская правда» Л. Орлов, внештатный корр. «Правды» П. Волков). Вечером и ночью со 2 на 3 мая в Андижане произошли крупные беспорядки. Древний узбекский город стал свидетелем бесчинств, поджогов, погромов и грабежей.

Началось все на стадионе «Спартак», где 2 мая в 15.00 должен был состояться товарищеский матч между местными футболистами и ташкентским «Пахтакором», вызвавший большой ажиотаж среди болельщиков. После встречи планировали провести спортивно-вещевую лотерею. На стадионе в этот по-летнему жаркий день собралось примерно 10 тысяч человек.

Как рассказывает президент хозрасчетного футбольного клуба «Спартак» Ш. Исаков, менее чем за час до начала матча выяснилось, что «Пахтакор», несмотря на подписанный договор, на игру не приедет. Болельщикам было объявлено, что лотерея будет разыграна, а приобретенные входные билеты действительны на следующий календарный матч. Члены тиражной комиссии попытались приступить к исполнению своих обязанностей, но в них полетели камни, люди стали выбегать на поле. Председатель клуба был избит, были сожжены лотерейные «Жигули», две милицейские машины, разгромлен стадион. Взять ситуацию под контроль правоохранительным органам не удалось, некоторые сотрудники милиции были жестоко избиты.

Не получив должного отпора, толпы молодежи сожгли и разграбили десятки жилых домов.

Всего по предварительным данным в городе сожжено 13 магазинов, 46 мастерских, 3 магазина разграблены. Разгромлено 18 учреждений, библиотек, других объектов. Имеются пострадавшие. За медицинской помощью обратились 44 человека. 13 госпитализированы. Из них двое находятся в тяжелом состоянии. Погибших нет. Экономический ущерб исчисляется сотнями тысяч рублей.

Партийные и советские органы принимают меры по нормализации обстановки в городе. Для поддержания порядка в Андижан прибыли подразделения внутренних войск.

В области находится Председатель Верховного Совета Узбекской ССР М. И. Ибрагимов, министры республики.

Народным судом города Андижана вынесены постановления об аресте на 10—15 суток семи правонарушителей, участвовавших в беспорядках. В отношении других участников погромов и поджогов органами прокуратуры возбуждено 9 уголовных дел.

Вы говорите по-русски?

В индийском городе Бхопале подтвердить слова Шакунталы могут многие — вот уже 25 лет здесь действуют курсы русского языка. Курсы послужили базой для создания самостоятельного Института русских исследований имени доктора А. Балиги при Бхопальском университете. Неизменный директор института Шакунтала Вайдья — энтузиаст преподавания и изучения русского языка, русской и советской литературы. По существу создание института — это плод ее многолетних усилий, целеустремленности.

— Как все начиналось? — задумчиво переспрашивает меня Шакунтала, словно погружаясь в воспоминания. — Русским языком я увлекалась давно, еще в школьные годы. Это было время, когда только что закончилась вторая мировая война, а в Индии нарастало освободительное движение против британских колонизаторов. Однажды кто-то из взрослых дал мне почитать роман М. Горького «Мать», переведенный на мой родной язык — маратхи. Книга так сильно потрясла меня, что я решила обязательно перечитать ее на языке оригинала. Так появилась цель, так пробудился интерес к русской культуре.

Осуществить мечту в те годы было непросто — русский язык ни в школах, ни в вузах не преподавался. Но Шакунтале повезло—во время учебы в Гвалиоре она познакомилась с русской женщиной Ириной, дочерью эмигранта, осевшего в Индии. Ирина и стала ее первым учителем.

Когда в середине 50-х годов в Индию приехали советские специалисты — металлурги, геологи, нефтяники, когда по всей стране строились при содействии СССР различные предприятия, среди молодежи пробудилась тяга к изучению языка дружественной страны. Шакунтала, как и многие ее сверстники, занималась на курсах, созданных при индийско-советском обществе дружбы. Ездить приходилось далеко. Но девушка упорно училась. В 1963 году ее послали в Москву на стажировку в МГУ. После завершения учебы она вместе с друзьями решила организовать курсы русского языка в своем родном городе Бхопале.

— Мы боялись, — вспоминает Шакунтала, — что не наберем слушателей. Но ошиблись. Желающих изучать русский язык оказалось гораздо больше, чем мог вместить наш класс. День торжественного открытия курсов был самым счастливым в моей жизни.

«Если нет—мы вас научим»,— говорит Шакунтала Вайдья

Интерес к русскому языку постоянно нарастал. Тогда бхопальские энтузиасты решили обучать ему и школьников. В 1978 году они создали при институте детскую библиотеку, из книг на русском языке, а вслед за тем начали работу и языковые курсы.

Со временем институту стало тесно, и правительство штата отвело участок для возведения нового здания, выделило 100 тысяч рупий. Эта сумма оказалась недостаточной. Тогда Шакунтала и ее муж М. Вайдья отдали все свои сбережения на постройку института. Пожертвования поступили также от преподавателей и многих студентов. Сейчас институт имеет просторные классы, библиотеки, залы для детских игр и помещения для отдыха преподавателей. Учатся здесь 310 человек самого разного возраста, дети и взрослые.

— Шашибале Шриваставе — за пятьдесят. Она преподаватель санскрита, профессор в местном университете. У самой студенты, большая нагрузка, но вот уже два года она изучает русский, не пропустила ни одного занятия, — характеризует ее Шакунтала.

— Я люблю вашу литературу. Хочу читать в подлиннике произведения Достоевского, Толстого, Горького, — сказала мне Шашибала.

У шестнадцатилетнего Арчана цель более прозаическая. Русский язык, считает он, поможет ему получить хорошую профессию.

Шакунтала Вайдья убеждена, что вести преподавание русского языка вне тесной взаимосвязи с русской и советской литературой невозможно. Широко знакомят студентов в институте также с жизнью, культурой и историей нашей страны. Работает драматический кружок, шахматный клуб, в библиотеке уже более 15 тысяч книг, подаренных советскими специалистами, присланных Институтом русского языка имени А. С. Пушкина в Москве и Домом советской науки, культуры и искусства в Дели.

В 1981 году за успехи в популяризации русского языка и вклад в укрепление дружбы между Индией и Советским Союзом институту была присуждена премия Джавахарлала Неру. Благодаря активной деятельности сотрудников института, русский язык в штате Мадхья-Прадеш в 1983 году был включен в школьную программу. Неутомимый пропагандист русской культуры, языка, литературы Шакунтала Вайдья награждена медалью имени А. С. Пушкина.

Год от года среди рабочих, служащих, индийской молодежи растет тяга к русскому языку. Сегодня он изучается в Индии на общественных началах в Индийско-советском культурном обществе, которое открыло курсы в 70 городах.

— Сегодня русский язык получает широкое распространение в Индии, — говорит Шакунтала Вайдья. — Это играет значительную роль в развитии и дальнейшем укреплении дружественных отношений между нашими странами.

В. БАЙКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Дели.

Кончина Патриарха Пимена

Как сообщил Священный Синод Русской православной церкви, 3 мая в 15 часов в патриаршей резиденции в Москве на 80-м году жизни скончался Патриарх Московский и всея Руси Пимен.

(ТАСС).

МАРШРУТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Встречи, знакомства, дискуссии

В клубах отделов «Правды»

Павильон «Москва». ОТДЕЛ ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ. 1 (Б6)

5 мая 12.30. Выступление самодеятельного хора ветеранов партии «Искра».

15.00—17.30. Устный выпуск «Дискуссионного листка»: О перестройке в партии и обществе. В. И. Ленин и современность. Какой быть КПСС в условиях многопартийности? Кто и почему оставляет ряды партии?

Участвуют работники ЦК КПСС Л. Оников, В. Легостаев, первый секретарь МГК КПСС Ю. Прокофьев, секретари ЦК КП Литвы (КПСС) М. Бурокявичюс и В. Швед, первый секретарь райкома КП Эстонии (на платформе КПСС) г. Таллинна Л. Аннус, публицист Наталья Морозова, партийные работники, ученые ИМЛ при ЦК КПСС.

18.00. Новый художественный фильм «Торможение в небесах».

6 мая, 12.30. Устный выпуск «Дискуссионного листка»: «Страницы истории КПСС и современность: на перекрестке мнений».

15.00—17.30. Московская партийная организация перед XXVIII съездом КПСС (проводят МГК КПСС, «Московская правда», «Ленинское знамя»).

18.00. Новый художественный фильм «Торможение в небесах».

Павильон «Народное образование». ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ. 2 (В3)

5, 6 мая, 14.00—18.00. Дискуссии о социализме, марксизме-ленинизме, законах истории, межнациональных отношениях в СССР.

18.00—19.00. «Круглый стол» — Консолидация демократических сил за выход из кризиса». Диалог ведут Е. Амбарцумов, В. Келле, А. Бутенко, О. Лацис, Л. Карпинский, В. Десятерик, А. Искендеров, В. Степин и другие авторы правдинских публикаций.

Павильон «Советские профсоюзы». ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ. 3 (Г3)

5 мая, 15.00. О пенсиях. На вопросы посетителей ответят председатель Госкомтруда СССР В. И. Щербаков, министр социального обеспечения РСФСР В. Казначеев, председатель Комиссии по вопросам труда, цен и социальной политики Верховного Совета СССР Н. Гриценко.

6 мая, 12.00. О мафии. Встреча с начальником Главного управления по борьбе с организованной преступностью МВД СССР А. Гуровым, председателем Комитета по вопросам правопорядка и борьбы с преступностью Верховного Совета СССР Ю. Голиком, старшим следователем по особо важным делам при Генеральном прокуроре СССР В. Калиниченко, старшим следователем по особо важным делам при прокуроре РСФСР Е. Мысловским.

Кинорежиссер А. Косарев и писатель А. Безуглов представят новый художественный остросюжетный фильм «Сувенир для прокурора».

Для детей — видеомультфильмы.

Павильон «Металлургия». ОТДЕЛ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ. 4 (Г3)

5 мая, 16.00. Устный выпуск «Экономической панорамы» газеты «Правда». На вопросы о ценах, судьбе кооперации, развитии рыночных отношений, экологии ответят заместитель Председателя Совета Министров СССР, академик Л. Абалкин, председатель Госкомцен СССР В. Сенчагов, вице-президент Союза кооператоров СССР А. Тарасов и другие гости «Правды».

Павильон «Земледелие». АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ОТДЕЛ. 5 (Д3)

5 мая, 13.00. О проблемах села ведут разговор писатель Б. Можаев, президент ВАСХНИЛ А. Никонов, директор совхоза «Заветы Ленина» народный депутат РСФСР М. Лапшин, арендатор-фермер А. Фролов, народные депутаты СССР Е. Подолянина, В. Плютинский, В. Стародубцев, А. Емельянов.

Дом культуры ВДНХ. ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ. 10 (Г6)

5 мая, 17.00. Вечер старинного русского романса. Организатор — Музыкальная гостиная дома Шуваловых на ул. Воровского. Ведет вечер хозяйка гостиной пианистка Г. Преображенская.

6 мая, 17.00. Поэтическая гостиная. Приглашены А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава, Р. Гамзатов, Г. Горбовский, А. Пьянов и другие известные поэты. «Литературная газета» познакомит с отрывками из произведений графоманов — под рубрикой «Нарочно не придумаешь». Ведет встречу заслуженная артистка РСФСР А. Азарина. Посетителей ждет выставка дружеских шаржей «Ретроулыбка» (художник И. Игин, поэт М. Светлов).

Павильон «Атомная энергия». ОТДЕЛ НАУКИ. 7 (В4)

5 мая, 17.00—18.00. О СПИДе. Встреча со специалистами, которые занимаются «чумой XX века». У нас в гостях экстрасенсы. Приглашена Джуна Давиташвили.

6 мая, 12.00. Что происходит с отечественной наукой? В дискуссиях участвуют руководители Академии наук СССР.

15.00. «Полетит ли журналист в космос?» Встреча с кандидатом на космический полет.

17.00. «У нас в гостях психотерапевт!» Приглашен А. Кашпировский.

Павильон «Юные натуралисты». ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОБЛЕМ МОЛОДЕЖИ. 8 (Г2)

5 мая. Встреча с директором Центра педагогических инноваций Академии педнаук Э. Днепровым. На вопросы родителей отвечают Елена Алексеевна и Борис Павлович Никитины, воспитавшие семь счастливых детей и девять здоровых внуков.

6 мая. О проблемах науки размышляют ректоры московских вузов.

Положение юношей и девушек в СССР. На вопросы ответит председатель Комитета Верховного Совета СССР по делам молодежи В. Цыбух.

Во встречах также примут участие: М. Щетинин — педагог, Д. Шпаро — капитан лыжных экспедиций к Северному полюсу, в Канаду, Ю. Рюриков,— писатель и социолог, Г. Ягодин — председатель Госкомобразования СССР.

Конференц-зал административного корпуса. ОТДЕЛ ПИСЕМ И ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ. 12 (В5)

5 мая, 13.00. Дискуссионный клуб «Женщины в меняющемся мире» с участием известных писателей, ученых, деятелей женского движения.

15.00. По окончании диспута — демонстрация новых моделей сезона журнала фирмы «Бурда моден», консультации модельеров.

6 мая, 14.00. Дискуссия «Москва в пространстве и во времени: история, экология, культура, быт». Участвуют писатели В. Крупин, В. Бахревский, депутаты Моссовета, главный редактор журнала «Наше наследие» В. Енишерлов и другие.

5 мая, 16.00. 6 мая, 12.00. Встречи с журналистами «Правды»: кинокритик Г. Капралов, фельетонисты И. Шатуновский и В. Прохоров, публицисты В. Ткаченко, В. Белоусов; о космических трассах и арктических экспедициях, проблемах экологии и современной медицины расскажут журналисты В. Губарев, А. Тарасов, В. Чертков, Н. Гоголь.

Посетителей ждут 5, 6 мая в **«Приемной «Правды» (фойе административного корпуса).**

На вопросы читателей ответят по «компетентному телефону» ведущие специалисты ВЦСПС, Госкомтруда СССР, Прокуратуры СССР. Номер «компетентного телефона»: 181-34-52.

Павильон «Стандарты». ОТДЕЛ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ И ФЕЛЬЕТОНОВ. 6 (В3)

5, 6 мая. Выставка московского сатирического плаката «Окна перестройки». Художники Д. Агаев, Ю. Черепанов, В. Мохов.

13.00—19.00. Встречи с писателями, поэтами-сатириками, пародистами. Участвуют: А. Арканов, М. Владимов, Н. Энтелис, Е. Вербин, А. Пьянов, Б. Брайнин и др. Художники-шаржисты В. Мочалов и А. Алешичев.

Павильон «Физика». ОТДЕЛ ПРЕССЫ И ПУБЛИЦИСТИКИ. 11 (В2)

5 мая, 16.00. Дискуссия «Публицистика и судьба страны». Для участия в дискуссии приглашены: Ч. Айтматов, Г. Бакланов, В. Белов, Ф. Бурлацкий, И. Дедков, В. Кожинов, В. Крупин, В. Коротич, О. Лацис, А. Лиханов, В. Распутин, М. Шатров, Е. Яковлев и другие, а также редакторы центральных и местных газет, представители клубов друзей «Правды».

Павильон «Товары народного потребления и услуги населению». МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИСКУССИОННЫЙ ЦЕНТР. 13 (Б6).

5 мая, 17.00. «Европа — наш общий дом» (Большой зал), «Международные встречи» (Малый зал).

6 мая, 12.00. «Судьба социализма» (Большой зал), «Международные встречи» (Малый зал).

В дискуссиях и встречах участвуют гости фестиваля «Правды» — делегации 40 зарубежных газет. От редакции «Правды» — журналисты-международники В. Овчинников, Т. Колесниченко, Б. Аверченко, Ю. Глухов.

Павильон «Центральный». ПРЕСС-ЦЕНТР, МУЗЕЙ ИСТОРИИ «ПРАВДЫ». 14 (Б3)

5—6 мая открыты для посетителей.

6 мая, с 12 до 18 часов в общественно-политической программе фестиваля «Правды» принимают участие коллеги из других газет и журналов:

12.00. «Сельская жизнь» — **павильон «Земледелие»,**

12.00. «Советская культура» — **павильон «Народное образование»,**

12.00. «Коммунист» — **павильон «Стандарты СССР»,**

12.00. «Диалог» — **павильон «Атомная энергия»,**

14.00 «Труд» — **павильон «Советские профсоюзы»** 5 мая совместно с отделом социальной политики «Правды»,

14.00. «Советская Россия» — **павильон «Металлургия»,**

14.00 — «Рабочая трибуна» — **павильон «Советские профсоюзы»,**

15.00. «Комсомольская правда» — **павильон «Физика»,**

15.00. «Московская правда», «Ленинское знамя», «Московский комсомолец», «Вечерняя Москва» — **павильон «Москва».**



5 мая, 12.00—13.00.
Церемония открытия фестиваля
(Стилобат павильона «Центральный»)

В Оргкомитете фестиваля «Правды»

3 мая состоялось очередное заседание Оргкомитета по подготовке фестиваля «Правды».

Утверждена окончательная программа политических и культурно-спортивных мероприятий (публикуется сегодня).

Рассмотрены также меры по обеспечению должного общественного порядка, созданию всех необходимых условий для полноценного и спокойного отдыха москвичей на территории ВДНХ 5 и 6 мая. Оргкомитет фестиваля считает необходимым довести до сведения участников и гостей фестиваля «Правды», что какие бы то ни было политические акции и действия, выходящие как по содержанию, так и месту их проведения за рамки утвержденных оргкомитетом мероприятий, допускаться не будут. Надеемся, что участники и гости фестиваля с пониманием отнесутся к такой позиции оргкомитета.

Обеспечение нормальных условий для **отдыха москвичей, пришедших на ВДНХ, и общественного порядка возложено на широкий читательский актив «Правды», дружинников из трудовых коллективов — соорганизаторов фестиваля «Правды».**

Вас приветствует искусство

Главный вход выставки

5 мая, 11.00, 6 мая, 11.00. Программа-анонс. Участвуют духовые оркестры ДК городов Москвы, Орска, Абакана, Тулы, Кирова, Ленинграда, хор ветеранов войны и труда г. Калинина, фольклорный ансамбль «Ополье» г. Суздаля, ансамбль «Россиянка» Калининской обл. и другие.

Эстрада у павильона «Советская культура»

5 мая, 11.30, 6 мая, 12.00. Концерт духовой музыки (оркестр г. Ленинграда).

Стилобат павильона «Радиоэлектроника», эстрада у павильона «Советская культура»

5 мая, 13.00 Концертная программа фольклорных коллективов России — ансамбль народного танца «Калинка» г. Владимира, «Ивушка» г. Тамбова, «На воронежских просторах» и другие.

Территория выставки. Площадь Промышленности.

5 мая, 12.00, 16.00, 6 мая, 12.00. Концерт на колесах. Агитационно-рекламная программа: цирковой ансамбль и ансамбль донских казаков г. Москвы, агитбригада «Секрет» Калининской обл.

Эстрада на площади Дружбы народов

5 мая, 12.00, 6 мая, 12.00. Сводный концерт коллективов участников фестиваля (ансамбль русского танца г. Москвы, ансамбль песни и танца «Тихий Дон», фольклорные ансамбли гг. Кишинева, Тбилиси, Душанбе.

Стилобат павильона «Центральный»

5 мая, 13.00, 6 мая, 13.00. Песенно-танцевальная ретро-программа для ветеранов в двух отделениях: эстрадно-духовой оркестр военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, народные коллективы союзных республик; веселые конкурсы, шуточные соревнования, народные игры.

Стилобат павильона «Товары народного потребления и услуги населению»

5 мая, 14.00, 6 мая, 12.00. Программа для детей: «Играй-город», конкурс детского рисунка, веселые викторины, шутки, потешки.

Эстрада у пруда № 3

5 мая, 13.00, 6 мая, 12.00. Молодежная песенно-танцевальная программа: рок-группы «Зима», «Обломов», г. Москва, ВИА «Авиатор», г. Ярославль.

Стилобат павильона «Юные натуралисты и техники»

5 мая, 15.30, 6 мая, 12.30. Программа для детей; хореографический ансамбль «Уральские посиделки» г. Челябинск, духовой оркестр завода «Знамя революции», г. Москва, юные техники г. Тулы, образцовый детский цирковой коллектив «Арена смелых» Метростроя г. Москвы и другие.

Зеленый театр

5 мая, 13.00, 15.00, 17.30, 6 мая, 12.00 14.00, 17.00. В концертах мастеров искусств участвуют: Государственный Малый симфонический оркестр СССР, ансамбль русской народной музыки «На воронежских просторах», камерный оркестр Всесоюзного музыкального общества, ансамбль «Песняры», певцы Изабель Обре (Франция), Дражен Жанко (Югославия), Бисер Киров (Болгария), коллективы Московской рок-лаборатории, а также К. Кельми и «Рок-ателье», группы «Альфа», «Стелла», «Бригадиры», «Био» и другие коллективы «Звуковой дорожки».

Октябрьская площадь. ВОЕННЫЙ ОТДЕЛ «ПРАВДЫ».

Выступление художественных коллективов Советской Армии и Военно-Морского Флота, воинов-десантников, показ военной техники. Работают общественные приемные Министерства обороны СССР, редакций газеты «Красная звезда», журнала «Советский воин», «Военно-исторического журнала», организована выставка-продажа литературы «Воениздата».

Павильон «Советская печать».

5 мая. День Центрального государственного архива Советской Армии (к 45-летию Победы).

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА, ПОДГОТОВЛЕННАЯ ВОИНАМИ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР

5 мая, 12.30. Ансамбль песни и пляски Московского военного округа.

14.00. Концертный ансамбль ЦДСА.

15.00. Коллектив художественной самодеятельности Ракетных войск.

17.00. Ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО.

18.00. Ансамбль воинов-интернационалистов.

6 мая, 11.00. Концертный ансамбль ЦДСА.

12.00 Ансамбль песни и пляски МВО.

13.00. Коллектив художественной самодеятельности Ракетных войск.

15.00. Эстрадный оркестр.

16.00 Ансамбль «Серебряные крылья» (Военно-транспортная авиация).

17.00. Коллектив художественной самодеятельности ВМФ.

18.00. Ансамбль воинов-интернационалистов.

19.00. Краснознаменный ансамбль песни и пляски имени А. Александрова.

◇

В культурной программе принимают участие творческие коллективы национально-культурных центров Москвы.

Спорт, спорт, спорт

Стилобат павильона «Центральный»

5 мая, 12.00. Участие спортсменов в церемонии открытия фестиваля.

Павильон «Здоровье»

12.00—18.00. «Как быть здоровым». Спортивная диагностика посетителей фестиваля.

Открытая эстрада у павильона «Советская культура»

13.00—14.30. «Фейерверк мастерства». Показательные выступления представителей различных видов спорта (акробатика, аэробика, художественная гимнастика, спортивные танцы, фехтование, культуризм, армреслинг, ушу, каратэ).

Эстрада у павильона «Советская культура».

13.00—14.00 «Час автографа». «Звезды» спорта Л. Жаботинский, В. Кровопусков, И. Тер-Ованесян, Н. Симонян, В. Третьяк, А. Фирсов и другие встретятся с участниками фестиваля.

Павильон № 4 — 2-й этаж

15. 00. Сеанс одновременной игры в шахматы.

Площадка у Административного корпуса.

15.00. Показательные выступления бильярдистов.

Эстрада у фонтана «Дружба народов».

16.00—17.00. Аэробика. Спортивные танцы. Акробатический рок-н-ролл.

Площадка у павильона № 1

16.00. Выступления мастеров скейтборда.

◇

5 мая в 14.30 на Садовом кольце начнется автопробег ДОСААФ с рекламой фестиваля «Правды».

Октябрьская площадь ВДНХ

6 мая, 12.00—15.00. Показательные выступления спортсменов ДОСААФ. В программе: комплексная военно-спортивная эстафета (бег, езда на мотоцикле, фигурное вождение автомобиля и т. д.) выступления автомоделистов, картингистов; фигурное вождение автомобиля (конкурс для зрителей); выставка старых автомобилей; выставка спортивной техники (мотоциклы, самолеты, дельтапланы и пр.); соревнования по мототриалу.

Выводной круг павильона «Животноводство»

12.00. Выставка «Служебное собаководство».

Эстрада у павильона «Советская культура»

14.00. Демонстрация моделей спортивной одежды и мод весенне-летнего сезона.

Пруд у фонтана «Золотой колос»

15.00. Выступления судомоделистов.

Выводной круг павильона «Животноводство».

16.00. Воздушный бой и демонстрация кордовых авиамоделей.

◇

5 и 6 мая в рамках спортивной программы праздника будет производиться продажа билетов лотереи «Спринт».

Всех участников спортивной программы ждут специальные значки, а победителям соревнований будут вручены памятные призы.

Для гостей фестиваля

5 и 6 мая, 12.00—18.00. КНИЖНАЯ ЯРМАРКА (художественная, научно-популярная, детская литература издательства «Правда» и др. издательств страны).

Площадь у фонтана «Дружба народов», Октябрьская площадь.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ О ПЕРЕСТРОЙКЕ

Павильон «Вычислительная техника».

◇

Работают рестораны, кафе, выездные буфеты, организована продажа семян растений, торговля сувенирами, значками, в том числе с символикой «Правды».

Фестиваль «Правды» завершится народными гуляньями.

Телефоны штаба фестиваля на ВДНХ СССР: 181-95-50, 181-39-98

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Документальный фильм. 9.00 — Мультфильмы. 9.35 — Родники. 10.05 — Детский час. 11.05 — Музыкальный фольклор БССР. 11.45 — «...До шестнадцати и старше». 12.30 — Время. 13.00 — «Погибнет ли ястреб?» 15.30 — ТСН. 15.45 — М. Мусоргский — Картинки с выставки. Исполняет А. Слободяник (фортепьяно). 16.15 — Документальные фильмы. 17.05 — Мультфильм. 17.35 — Народные мелодии. 17.45 — Философские беседы. Человек в техногенной цивилизации. 18.30 — Время. 19.00 — Реклама. 19.30 — Играет Государственный духовой оркестр РСФСР. 19.50 — «Вход в лабиринт». Художественный телефильм, 5-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — Актуальное интервью. 21.55 — «Это было... было...» 22.25 — «Взгляд». 0.10 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 10.05 — Английский язык. 10.35, 11.35 — Литература. 6-й класс. 11.05 — «ТелеЭКО». 12.05 — Премьера документального фильма «Испанская коррида. Год 1936». 13.05 — Концерт. 13.50 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Белый шаман». 3-я серия. 17.00 — Концерт. 17.30 — Телестудии городов РСФСР. «Спасские достопамятности». 18.10 — Мультфильм. 18.25 — Коллаж. 18.30 — Время. 19.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Телестудии городов РСФСР. «Противостояние на Катуни». 21.00 — И.-С. Бах — Партита № 4. 21.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Днепр». В перерыве (22.15) — Спорт для всех. 23.15 — Иллюзион. Художественный фильм «Аккаттоне».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Школьный час. 20.00 — Здоровье. 20.45, 21.15 — Английский язык. 21.45 — «ТелеЭКО». 22.15 — Профессия — коммерсант. Передача 16-я. 22.45 — Разминка для эрудитов. 23.30 — Все грани прекрасного. 0.30 — Научно-популярные фильмы.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Телестанция «Факт». 20.20 — Реклама. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «На гостеприимной земле Штирии». 22.30 — «По законам военного времени». Художественный фильм.

РАДИО

4 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «Праздник газеты». К Дням «Правды» на ВДНХ. 9.45 — О литературных передачах на следующую неделю. 9.55 — «Экономический вестник». 10.15 — Радиостанция «Смена». «Пиноккио». Музыкальный спектакль. Часть 3-я. 11.15 — «Советское исполнительское искусство». Скрипач И. Безродный. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «В рабочий полдень». Концерт. 13.10 — «Голоса друзей». Международная программа. 14.00 — «По страницам новых книг». Литературное обозрение. 15.15 — «Незабываемые мелодии». Песни М. Фрадкина. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». Программа «Позиция». 18.00 — «Гармонь». Музыкально-литературная композиция. 18.40 — «Писатели у микрофона». Е. Максимов «Земля-кормилица». (Смоленское радио). 19.45 — «К 45-летию Победы». Военные мемуары писателей. Е. Воробьев. 20.15 — «15 минут классической музыки». 20.30 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — Юмористическая передача. 23.05 — Передача о певице Н. П. Рождественской.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». 9.00 — «Собеседник». 9.05 — Гимнастика. 9.20 — «Здоровье». Радиожурнал. 10.00 — Н. Карамзин «Письма русского путешественника». 10.50 — «О чем пишут газеты?» 11.30 — Радиостанция «Смена». «Архимед». Познавательная программа. 12.30 — «У камина». Беседа с В. Зайцевым, директором Московского Дома моды. 13.00 — «Моя любимая пластинка». Поэт А. Вертинский. 13.25 — «Прииск». Информационно-рекламная передача. 13.35 — «Клуб муз». Радиокомпозиция об актрисе В. Асенковой. 14.00 — Музыкальная программа радиостанции «Союз»: Песни казаков Кубани; «Народные жемчужины». Концерт татарской народной музыки. 15.00 — В. Окуджава «Уроки музыки». Рассказ. 15.40 — Концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио. 17.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Энциклопедия любознательных» — в прямом эфире; К 45-летию Победы. И. Левченко «Совершеннолетие». Спектакль. 19.00 — Для малышей. «Посиди — послушай». В. Драгунский «Денискины рассказы». 19.30 — Радиотеатр. Ю. Визбор «Березовая ветка». 21.18 — «В вечерний час». Музыкальная программа. 22.06 — Шолоховские чтения. «Тихий Дон». Страницы романа. 23.00 — «Юность».

ТЕАТРЫ

4 мая

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Анюта.

ТЕАТР ДРУЖБЫ НАРОДОВ — в помещении театра им. Евг. Вахтангова — Баварский государственный драматический театр (ФРГ) — Разбойники.

МХАТ им. А. П. ЧЕХОВА (Художественный пр., 3) — Амадей; Новая сцена — Спокойной ночи, мама.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — Зойкина квартира; Малая сцена — Путь в Мекку.

ПОГОДА

В Москве и Московской области 4 мая днем местами кратковременный дождь, температура 17—19, по области 15—20 градусов, ветер северо-западный, 3—7 метров в секунду. 5 мая во второй половине дня кратковременный дождь, ночью 0—5 градусов тепла, днем 9—14. 6 мая ночью местами кратковременный дождь, 1 градус мороза — 4 градуса тепла, днем 7—12 градусов тепла, ветер северо-западный, северный, 7—12 метров в секунду, местами порывы до 15—17 метров в секунду.

ВТОРОЙ ВЫПУСК: По графику в 23.00. Сдано в печать в 23.45.

● **АДРЕС РЕДАКЦИИ:** Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

● **ТЕЛЕФОНЫ:** Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Б 00042. Тип. № 10713. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10